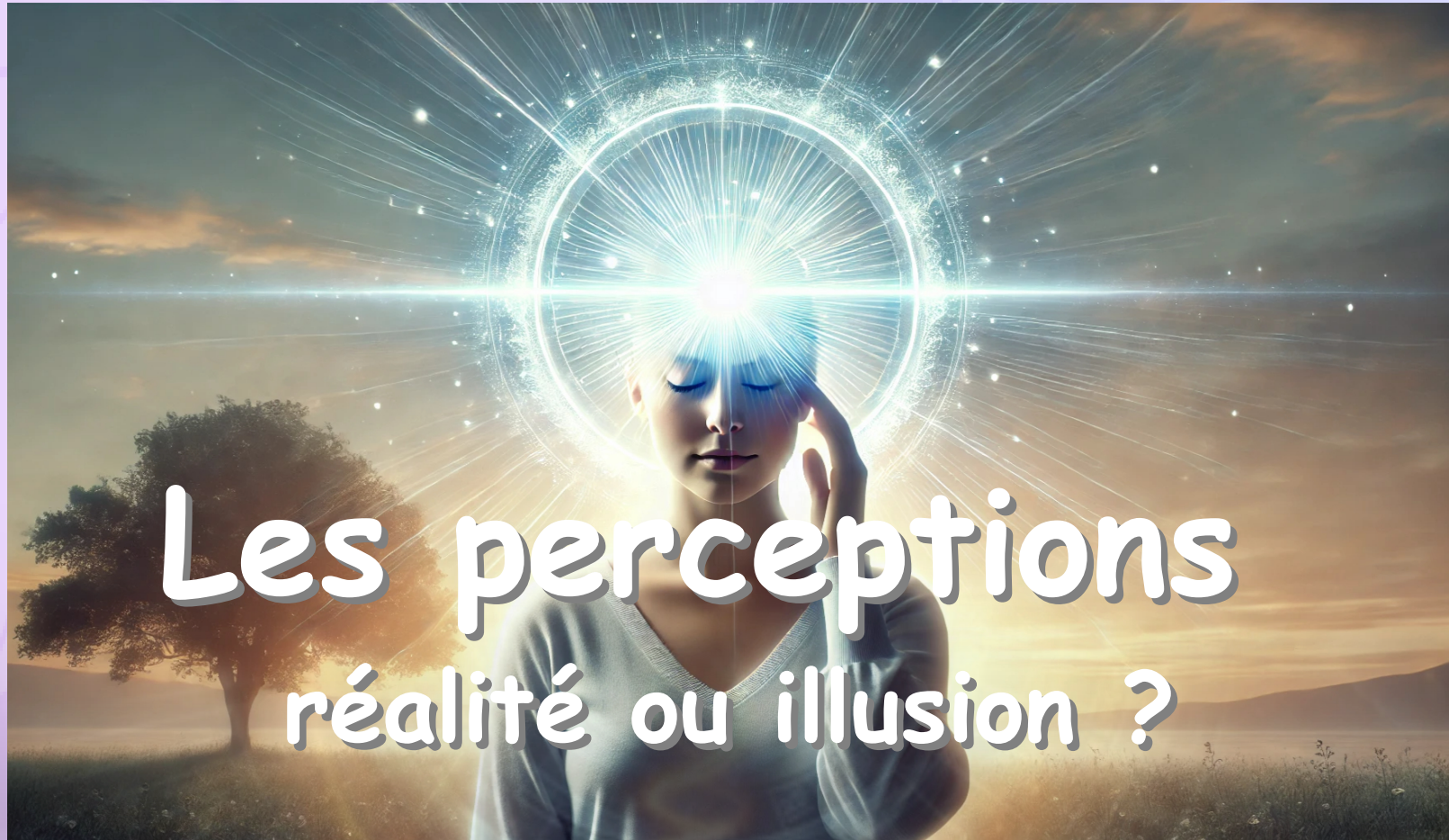


LE MONDE VIBRATOIRE



**Les perceptions
réalité ou illusion ?**

Stéphane Cardinaux

Espace Tellura 2026

DECOUVRIR

1996 à 1999 la radiesthésie



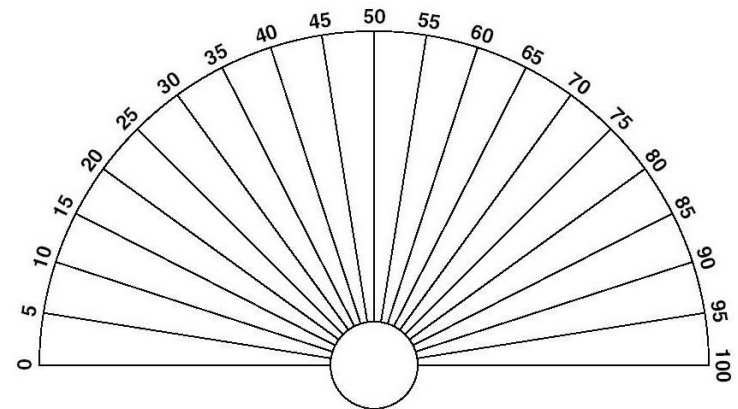
Recherche sur cadran

Antenne de Lecher



Sensibilité à la radiesthésie

Quel est mon pourcentage de sensibilité à la radiesthésie à cet instant?



DECOUVRIR

Le pendule

Bien que cartésien et pragmatique par ma profession d'architecte, j'ai pratiqué la radiesthésie pour répondre à mon insatiable curiosité. Tout était prétexte à poser une question et à attendre patiemment une réponse binaire, oui ou non. J'avais peut-être un don inné et pas d'attentes, à part m'amuser. J'ai tout de suite compris que le pendule n'était pas un instrument de mesure, mais juste un moyen d'amplifier une réaction corporelle. Avoir le pendule le plus sophistiqué ne sert à rien si vous ne développez pas votre propre sensibilité. J'ai donc toujours utilisé un simple pendule « Luzi ».

La forme, l'alliage et les cristaux d'un pendule n'ont aucune importance. Le poids du pendule et la longueur de sa chaînette sont les seuls paramètres ayant une influence physique sur son mouvement. Si la chaînette est trop courte, la réponse est très rapide, mais le corps a besoin de temps pour réagir correctement. Si la chaînette est trop longue, il faut beaucoup plus de temps pour obtenir une réponse et le mental reprend l'ascendant sur le corps.

Il y a de nombreux pièges mentaux :

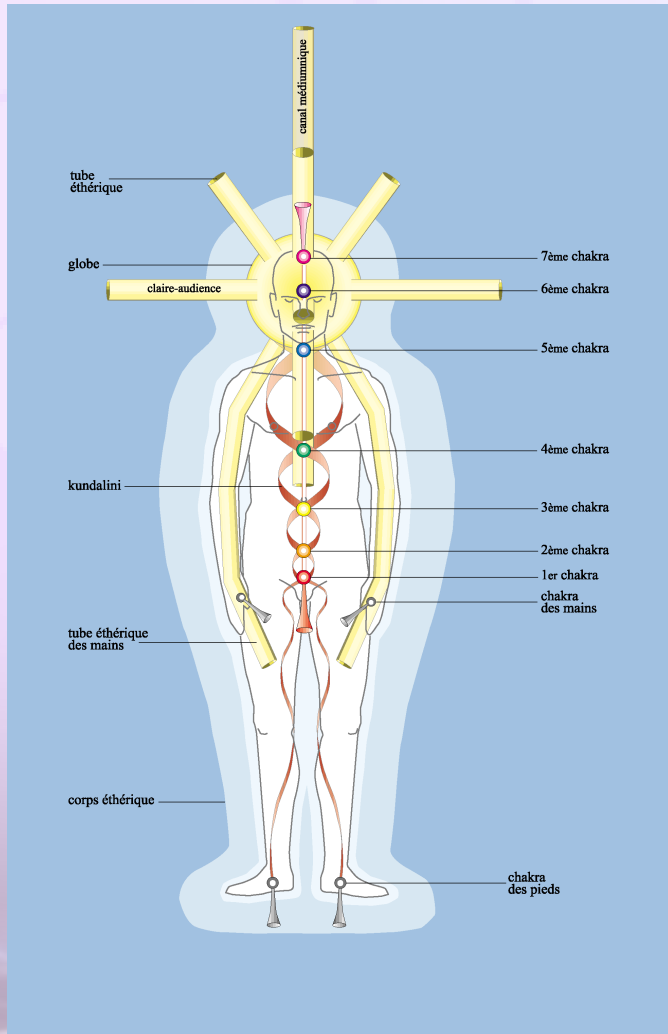
- trop en savoir ou, au contraire, ne rien savoir sur le sujet de recherche
- avoir peur du résultat ou d'être jugé
- faire une projection mentale sur le résultat (estimation, attente, etc)
- manque de confiance en soi, auto-sabotage
- fatigue mentale
- impatience

Le non vérifiable

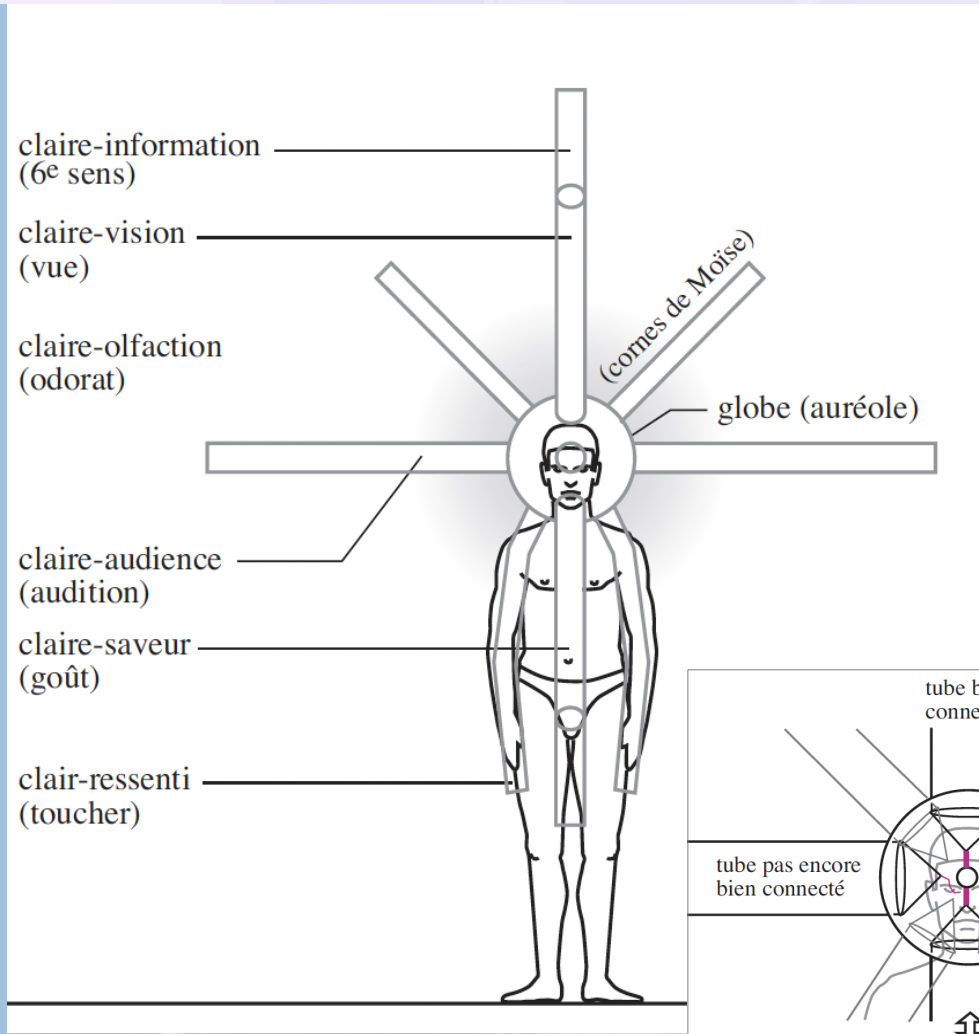
La radiesthésie permet de trouver quelque chose qui n'existe peut-être pas, mais juste parce que vous voulez qu'il existe. Les réponses données par un pendule sont inutiles si vous ne pouvez pas les vérifier par une autre méthode. Prétendre que vous avez accès à l'invisible vous donne de l'importance, vous procure un sentiment d'utilité et du pouvoir sur les autres, c'est le piège de l'ego. J'ai fini par renoncer à tout instrument de radiesthésie lorsque je fus suffisamment connecté en direct à mon ressenti corporel et que ma clair-vision c'est développée en parallèle. Quand vous ressentez la réponse avant d'avoir sorti le pendule de votre poche, il devient inutile.

PERCEVOIR

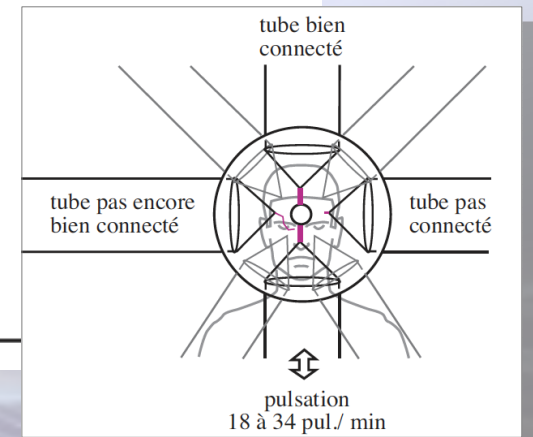
2000 à 2008 les tubes extrasensoriels



Géométries sacrées, 2003



Bioénergie, 2008



PERCEVOIR

Les tubes extra-sensoriels

Mes nombreuses lectures ésotériques m'ont appris l'existence des tubes extrasensoriels. Dans son livre « L'Ancien Secret de la Fleur de Vie » (1999), Drunvalo Melchizédek parle de 3 tubes principaux et comment les activer pour développer son extra-sensorialité. J'ai beaucoup pratiqué sa technique et les résultats ne se sont pas fait attendre. J'ai même découvert qu'il y avait d'autres tubes et j'ai pu en discuter avec Drunvalo lui-même lors d'un de ses passages en Europe. Après avoir dévoilé mes recherches sur les tubes extra-sensoriels en 2003, j'ai développé et affiné le sujet dans mon livre « Bioénergie » publié en 2008. Il est devenu une référence dans le domaine.

Sans renier tout ce que j'ai ressenti, je ne sais pas si les tubes extra-sensoriels sont une réalité physique. J'ai mesuré le diamètre de milliers de tubes pour deviner si une personne avait une capacité extra-sensorielle. Je ai pu en déduire qu'il y avait un lien entre la taille des tubes et la capacité qui lui est associée. Cependant, un grand tube ne veut pas dire que cette capacité est active.

Plus vous pensez qu'une personne est clairvoyante, plus vous lui trouvez un grand tube de clair-vision. Le ressenti s'adapte totalement à ce que vous voulez lui dire. J'ai remarqué qu'une personne mesurant elle-même le diamètre de ses tubes a tendance à fortement en exagérer la taille. Beaucoup souhaitent avoir des capacités extra-sensorielles, il est donc légitime de « mesurer » de grands tubes. Tout ceci n'est peut-être qu'une illusion.

Vivre avec des perceptions

Je ne mets pas en doute certaines capacités extra-sensorielles, même s'il n'y a aucune preuve scientifique qu'elles existent, ni qu'elles n'existent pas. Tout au long de ces trente dernières années, j'ai vécu tellement de synchronicités et d'événements improbables prédits à l'avance que je n'ai aucun doute sur la prémonition. Dans ma pratique de la géobiologie j'ai découvert de nombreux objets insolites emmurés ou enterrés. Dans mon dernier livre sur la géobiologie bioénergétique publié en 2023, je raconte en détail les expertises dans lesquelles j'ai exhumé ces objets bien concrets grâce à mes perceptions.

PERCEVOIR

Les perceptions en bioénergie

En bioénergie, il est possible de détecter de nombreuses perturbations correspondant à des cicatrices, des lésions internes, des kystes, des fractures, des organes dysfonctionnels, des ablations d'organes, des hernies discales, des points très douloureux, etc. Tout cela avec une personne inconnue, habillée et à distance en passant les mains entre 10 et 30 cm du corps. Des milliers de clients et de stagiaires peuvent témoigner de cette capacité à « scanner ».

Le plus important est de pouvoir confronter ses perceptions avec la réalité physique et le vécu des gens. Les perceptions ne sont jamais infaillibles, mais avec beaucoup d'entraînement la pertinence des informations peut atteindre 80 à 90%. Dans les perceptions, un résultat de 100% est impossible à obtenir et rarement reproductible. En faisant « scanner » un cobaye par plusieurs personnes sensibles et compétentes, j'ai constaté qu'il y avait de nombreux éléments communs pertinents. Chacun trouve des perturbations selon sa propre sensibilité et son filtre personnel. En mettant en commun toutes les perturbations détectées, le résultat est bluffant. Au vu des résultats, il est impossible que cela soit dû au hasard.

Utilité des perceptions

Le cerveau nous permet de rendre conscient notre rapport à la réalité, peu importe si ce que nous ressentons a une réalité physique ou pas. Peut-être que ce qui a été perçu n'est qu'une information utile à un moment donné, pour un client donné, prêt à entendre ce que nous avons à lui dire. Les informations inutiles satureront notre mental et finiront par nous submerger, créant au passage du stress et de l'anxiété chronique, voire des crises de paniques

Trop de perceptions

Avoir des perceptions très actives modifie considérablement notre rapport au monde et en particulier avec les autres. C'est souvent difficile à les gérer et cela peut conduire au burnout ou même à la folie. Les personnes avec un trouble du spectre autistique sont plus vulnérables que les autres et se voient contraintes à vivre en ermite ou à fermer complètement leurs canaux de perception pour survivre. Avoir tous les canaux de perceptions extra-sensoriels ouverts rend la vie très passionnante, mais il y a parfois des conséquences sur la santé mentale.

RESSENTIR

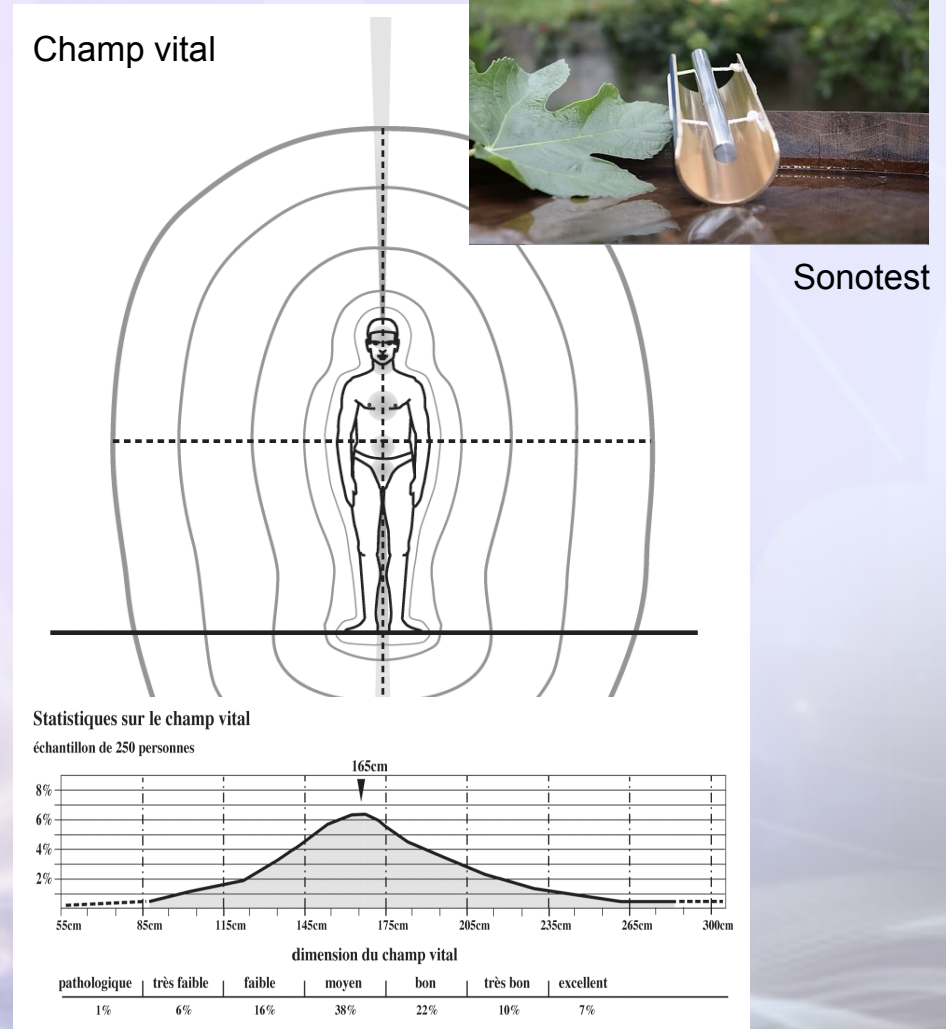
Dès 2001 les mesures bioénergétiques



Axes du champ vital



Les perceptions



Bioénergie, 2008

RESSENTIR

Le champ vital

Le ressenti du champ vital et de ses axes a abouti à la technique dite de mesures bioénergétiques . La perception du champ vital directement avec les mains m'a permis de me passer définitivement de tout instrument de radiesthésie.

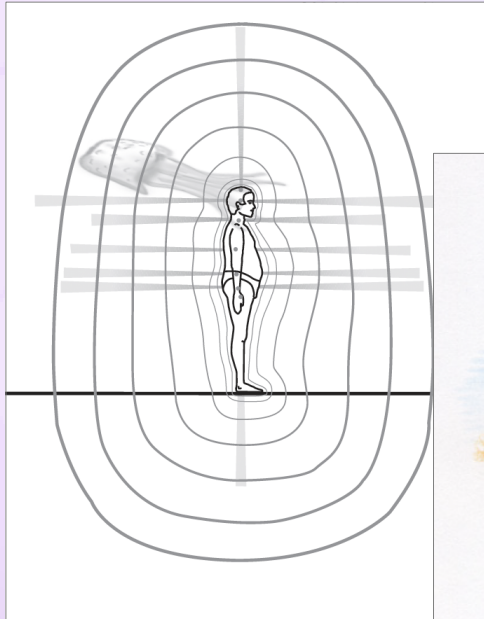
Tous les phénomènes invisibles devenaient mesurables et le champ d'application infini. D'innombrables tests effectués à l'aveugle ont démontrés que cette technique était très performante et reproductible, bien au-delà du hasard total souvent obtenu par radiesthésie ou test kinésiologique. Quelques scientifiques m'ont testé et j'ai pu démontrer mes capacités de perception avec succès, mais tout cela est resté hélas sans suite. Aucun ne voulant prendre de risque en abordant un domaine pseudo-scientifique.

Le Sonotest

Lorsque j'ai découvert le diapason INESS, j'ai pensé avoir enfin un instrument permettant de mettre en évidence toutes les variations éthériques, que ce soit les phénomènes géobiologiques, le champ vital ou les ondes de forme. Je l'ai renommé Sonotest et maintenant c'est aussi sous cette dénomination qu'il est vendu. Des simulations informatiques avec une source sonore à 1938Hz ont démontré qu'il y avait des ondes stationnaires tous les 20 cm. Ce que je pensais être une perturbation du champ éthérique n'était que des ondes sonores stationnaires totalement physiques et coïncidant de temps en temps avec un phénomène « invisible ». Cette collaboration avec un ingénieur a au moins mis en évidence que les ondes de formes sont bel et bien des ondes sonores stationnaires.

DESSINER

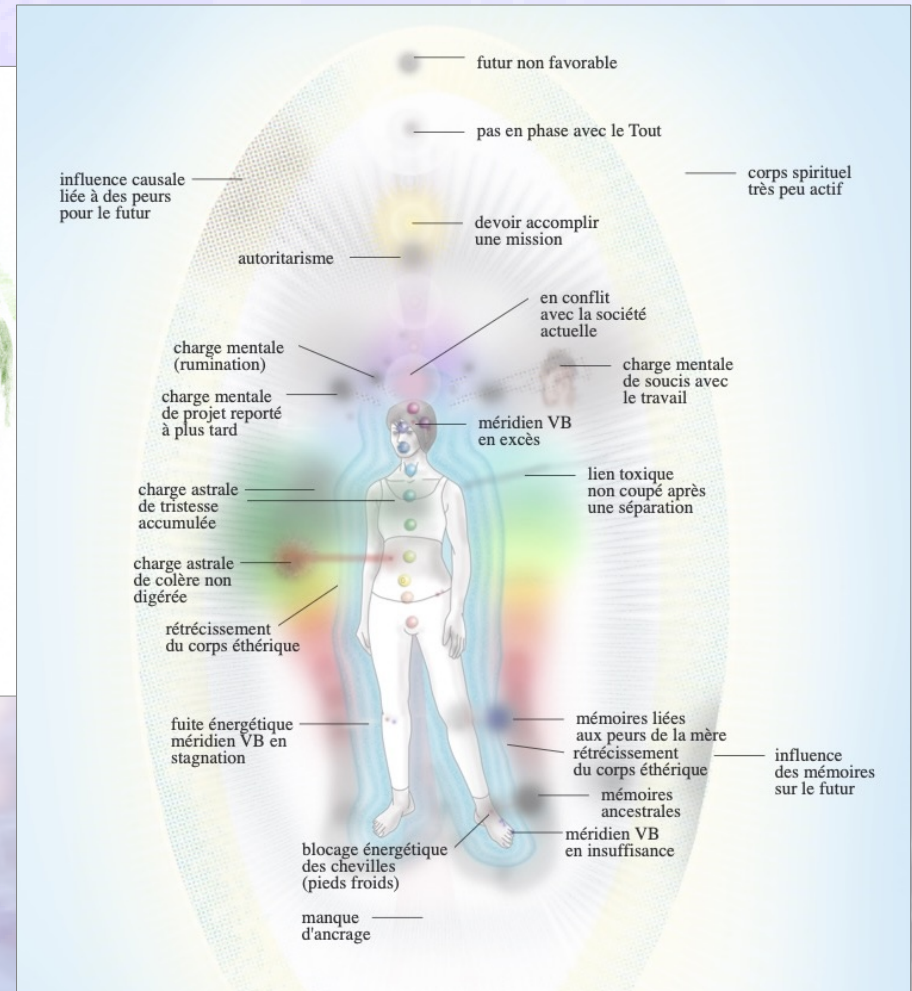
Évolution des perceptions



2008



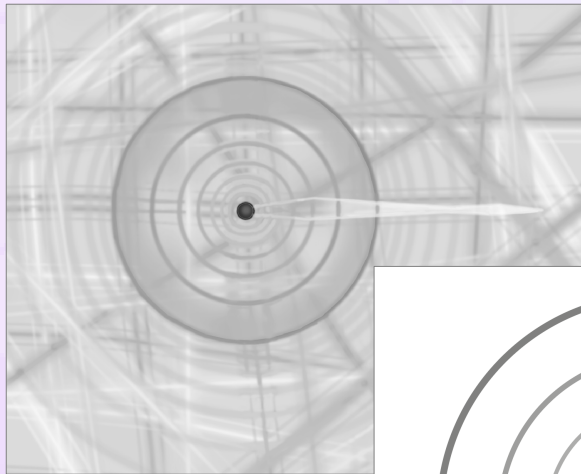
2013



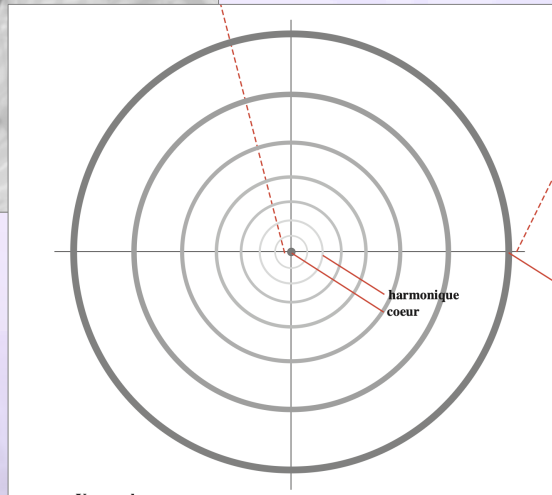
2018

DESSINER

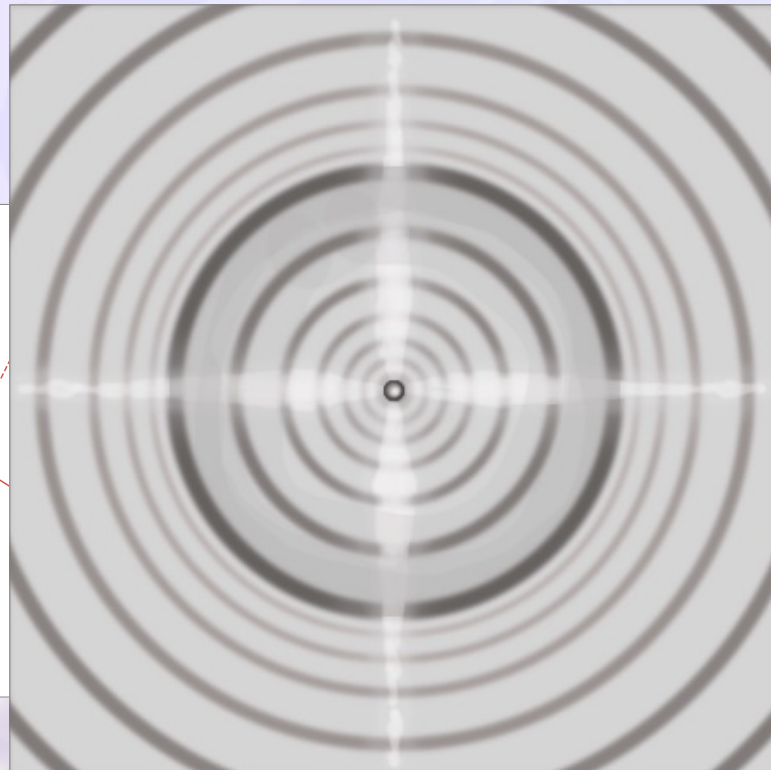
Évolution du ressenti



2003



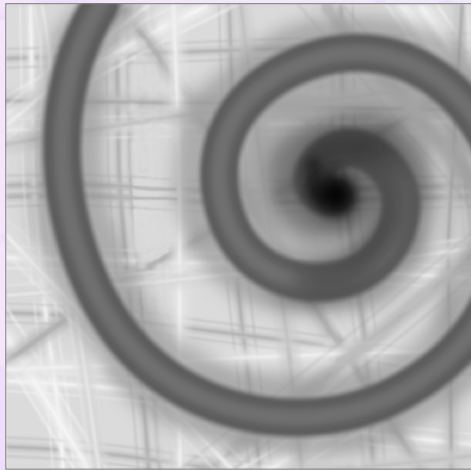
2013



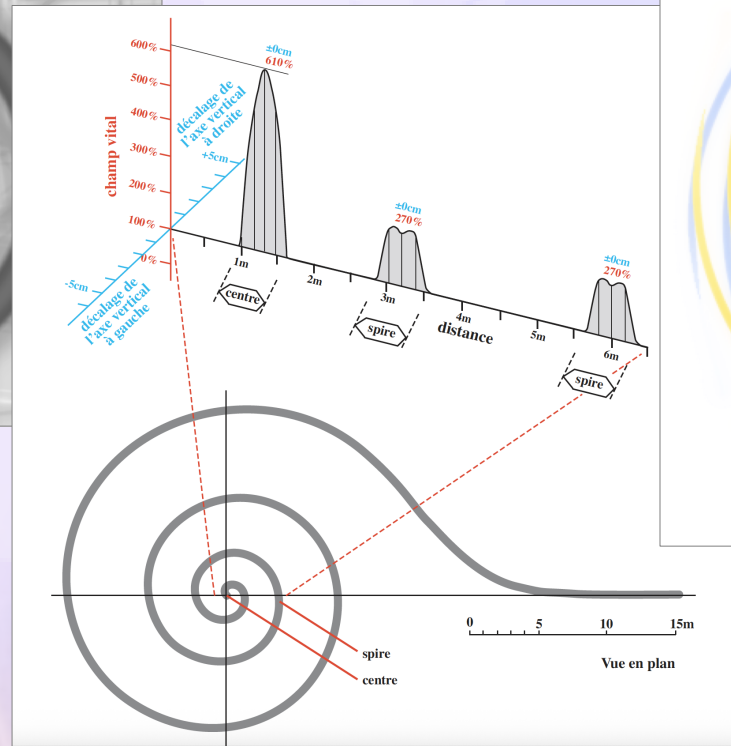
2023

DESSINER

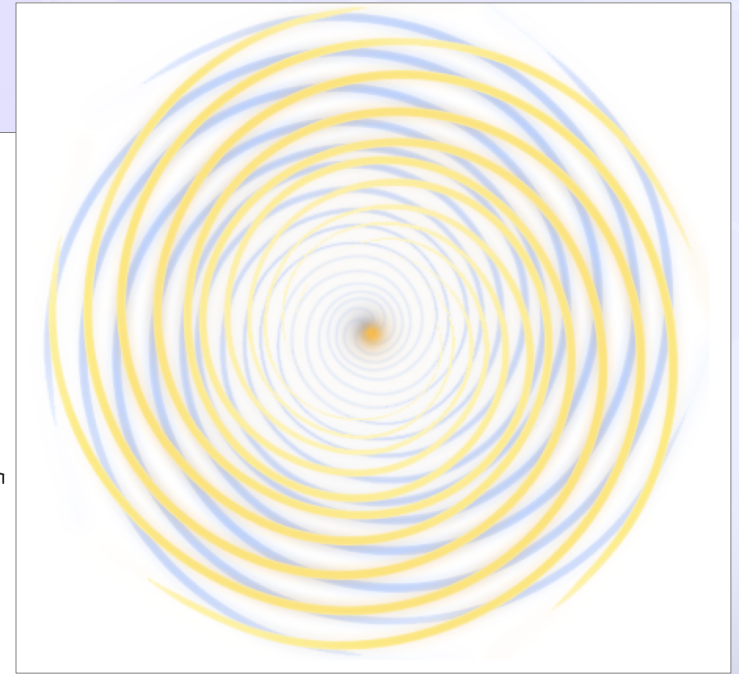
Évolution du ressenti



2003



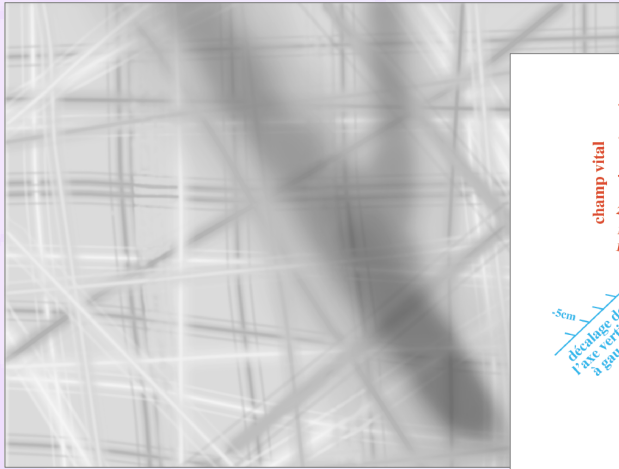
2008



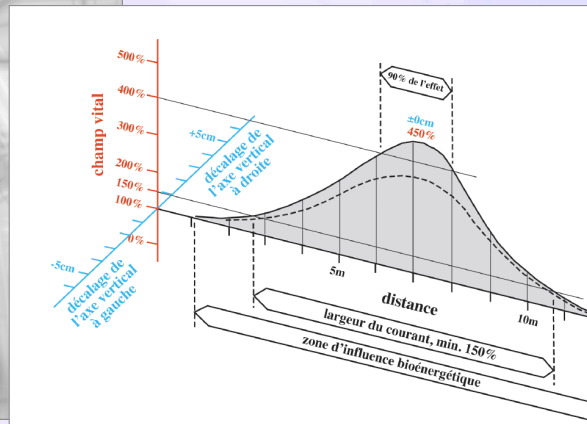
2023

DESSINER

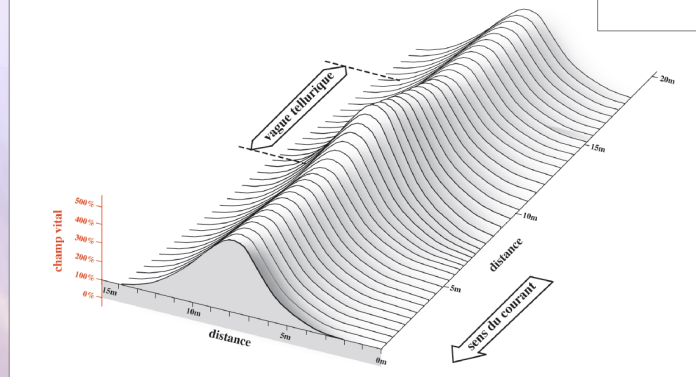
Évolution du ressenti



2003



2023

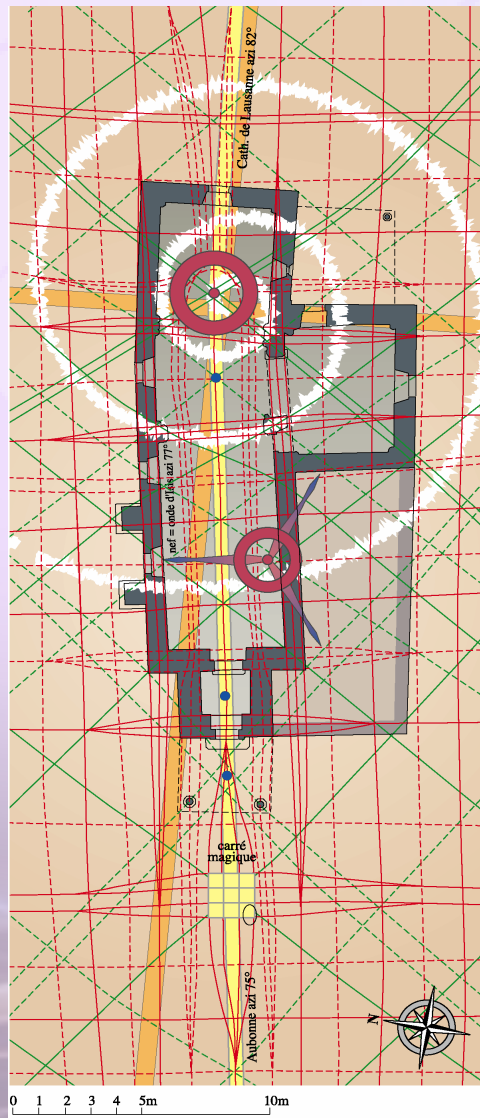


2008

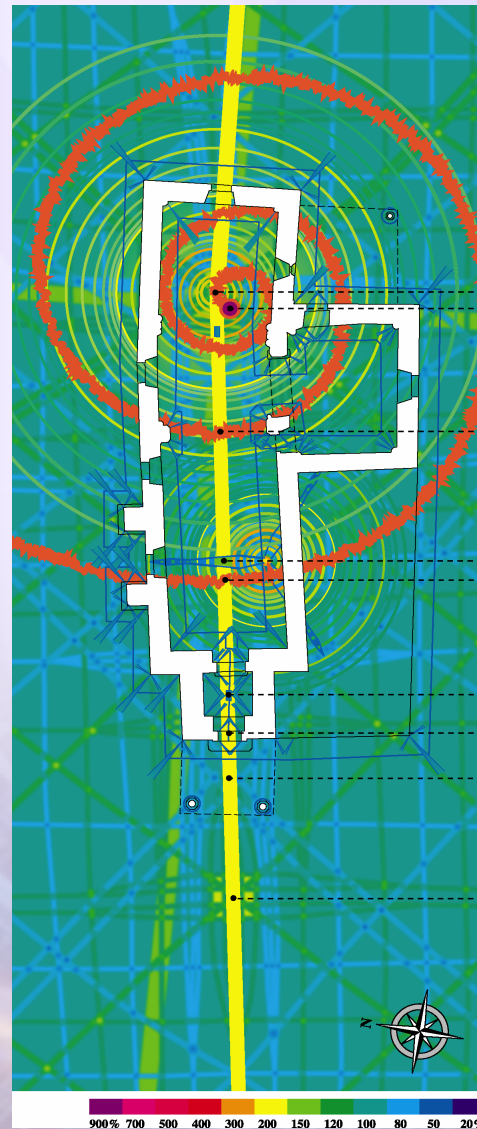
DESSINER

2001 à 2008 les relevés géobiologiques

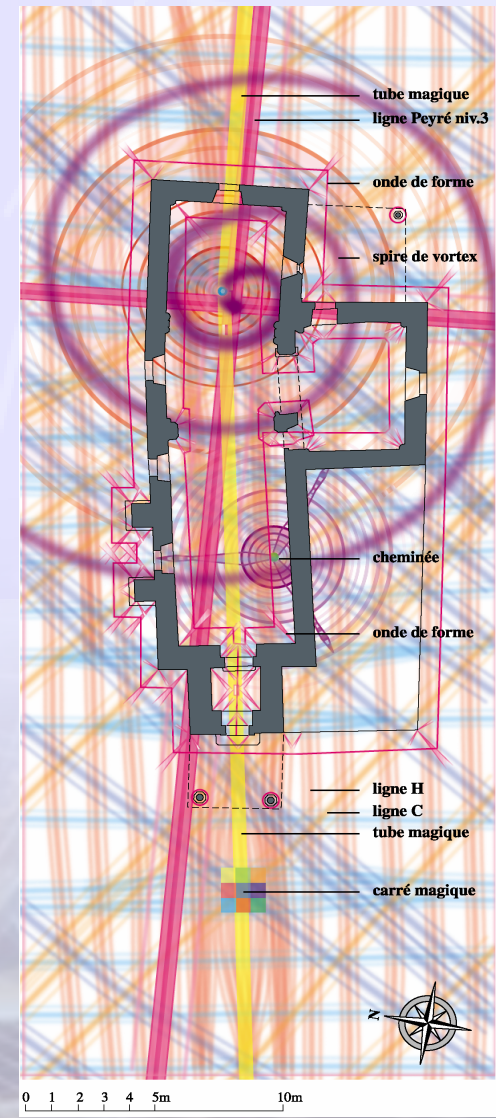
Position des phénomènes



Intensité des phénomènes



Effet des phénomènes

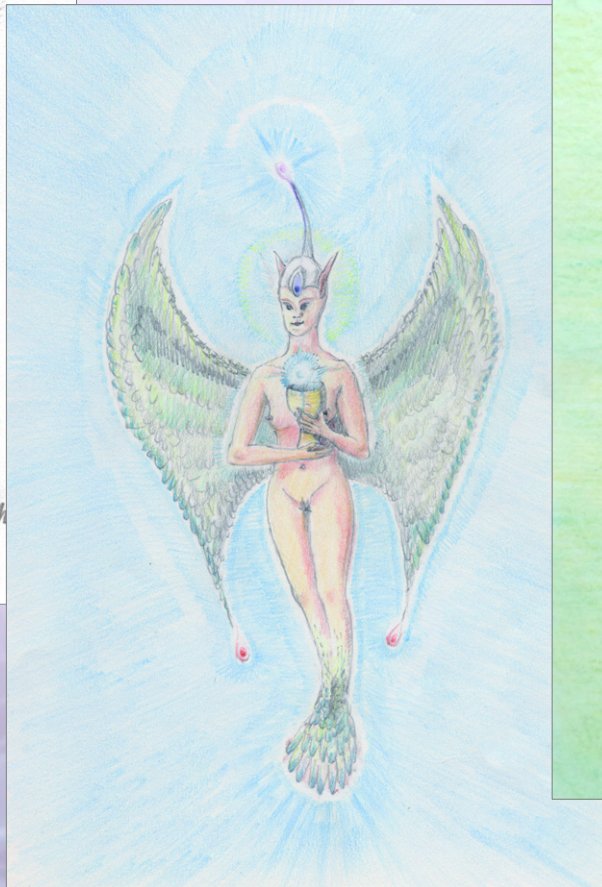


DESSINER

les Elémentaux



2003



2008



2018

Dessiner

Ce qui a fait mon succès est d'avoir dessiné de manière très détaillée tout ce que j'ai ressenti, qu'il s'agisse du champ vital, des entités ou des phénomènes cosmotelluriques.

Dans les premières années, entre 2001 et 2003, je me suis concentré sur la localisation des variations d'énergie et leur polarité (positive ou négative).

Entre 2003 et 2008, j'ai affiné le ressenti et modélisé l'ensemble des phénomènes dans des graphiques complexes tenant compte de la variation du champ vital et du champ de torsion quand nous nous déplaçons à travers un phénomène ou comment son effet varie dans le temps en fonction des conditions extérieures (position des astres). Comme l'approche était bioénergétique, j'ai mesuré les effets d'un phénomène sur le corps humain, à défaut de mesurer le phénomène en lui-même. N'ayant aucune validation par un appareil de mesure physique, je ne pouvais que faire confiance à mes perceptions et à mon ressenti.

A partir de 2008, mes perceptions ont évolué dans une perspective plus « astrale », c'est-à-dire que j'ai commencé à mettre des couleurs en correspondance avec les émotions et les différentes parties du corps activées et les chakras.

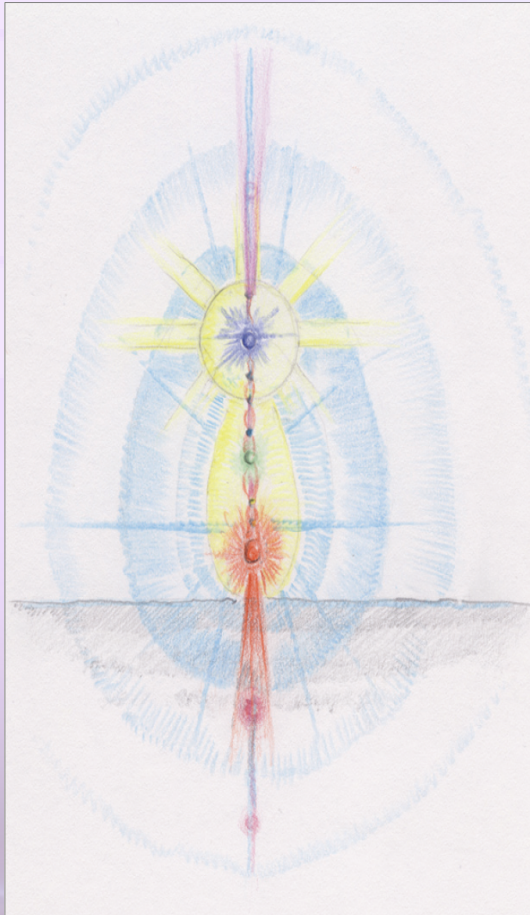
Une projection mentale

En parallèle, l'image mentale s'est aussi développée, devant même une référence. J'ai toujours dit que les images mentales sont des projections faisant référence à un inconscient collectif et à des archétypes. Je n'ai jamais écrit que la vision mentale est la réalité de ce que j'observe. Cette image se forme dans le cerveau en surimpression avec la réalité visible par les yeux. La plupart des personnes ont une image qui apparaît lorsqu'elles ferment les yeux. Moi, c'est différent, je ne suis clairvoyant que les yeux ouverts.

DESSINER

les Elémentaux

Ressenti avec les mains



Ressenti dans le corps (chakras)

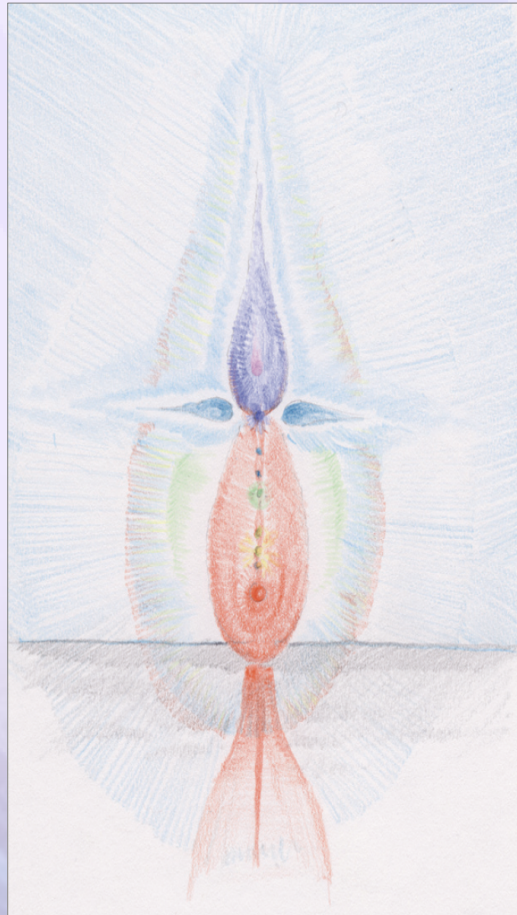


Image mentale



Bioénergie, 2008

AFFRONTER

les entités

Entités astrales (lieux)



2003

Parasites astraux (personnes)



2008

Reptiliens



2008

Affronter

Les Élémentaux

Un nain tenant une pioche et montrant un cristal n'est pas une réalité en soi, c'est seulement une information que l'énergie du moment va me conduire à creuser le sol à l'endroit indiqué par le nain et qu'il y aura une très grande probabilité de découvrir un cristal de roche ou au moins une grosse pierre contenant une forte proportion d'oxyde de silicium. Le couleur Indigo me dit d'activer mes perceptions et la couleur Rouge, que je vais trouver quelque chose de concret, de la matière physique. La boule rouge au-dessus de la tête renforce la notion de matérialité. Décomposer l'énergie d'un nain en trois plans différents permet de comprendre qu'à chaque plan correspond une information différente, mais probablement utile à cet instant.

Je suis arrivé à la conclusion que les élémentaux ne sont que le reflet extérieur d'une réalité purement intérieur, une personification. Ils n'existent pas réellement, indépendamment de nous,. Ils sont le reflet de notre monde intérieur, de nos besoins, attentes et phantasmes.

Les entités négatives

Certaines énergies ne sont pas agréables. Ce que nous appelons « entités négatives » sont des parts d'ombre de (sombres) nous-même correspondant à des peurs, du vécu refoulé, des comportements inadéquats, etc.

Si nous avons le sentiment d'être manipulé, il y a de forte chance que cette information perturbante se « matérialise » dans notre champ vital, notre aura par une « entité reptilienne ». Mes dessins de Reptiliens ont été récupérés par les adeptes de la théorie du complot et les ufologues. Affronter les « entités négatives », c'est affronter nos peurs.

Les entités positives

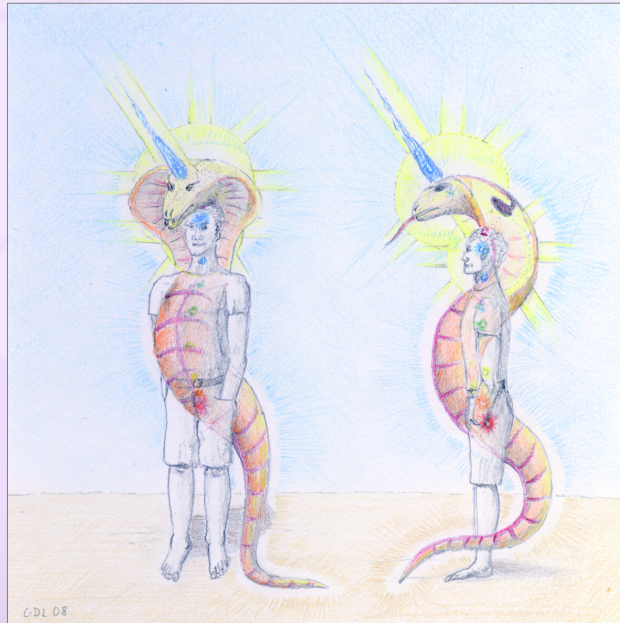
Les « entités positives » sont des parts lumineuses de nous-même, en attente d'être activées ou déjà en partie activées et que nous souhaitons développer dans un futur plus ou moins lointain.

Les « entités » n'existent probablement pas réellement et indépendamment de nous, de nos projections mentales sur l'extérieure et sur les autres.

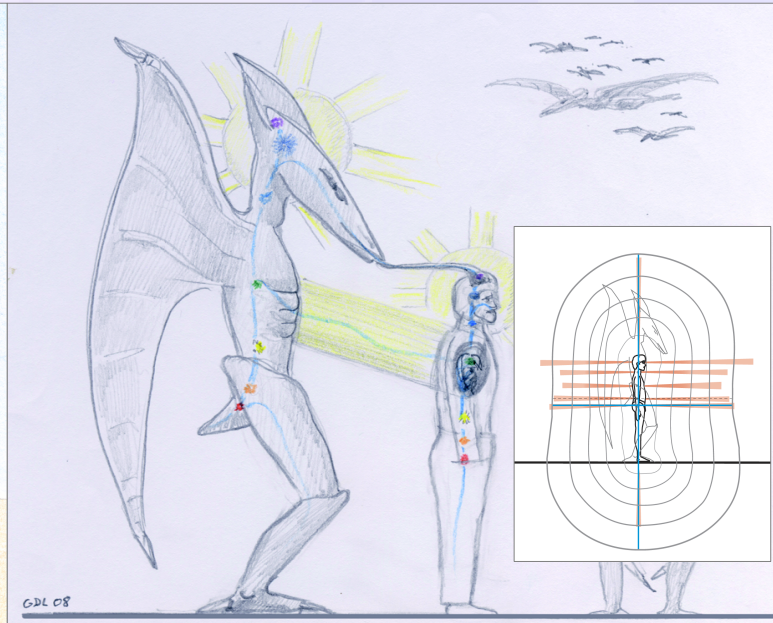
INTEGRER

les entités

Entité positive



Entité négative



Fée



Bioénergie, 2008

MESURER

Dès 2001 les mesures bioénergétiques

Produits de consommation

150-220 %	produits biodynamiques
120-180 %	produits biologiques
100-130 %	produits habituels, IP, UHT
80-110 %	produits traités, industriels
70-90 %	produits moisiss, pas mûrs
50-60 %	produits pourris, chimiques

Alcools

120-200 %	alcools de plantes
130-160 %	vin bio, blanc et rouge
90-130 %	vin rouge
60-80 %	vin blanc
50-80 %	alcool de fruits

Eaux, boissons

200-350 %	eau de source sacrée
300 %	eau Dileka
130-180 %	eau Plocher, Grandeur
130 %	Kombucha, Kéfir
110-140 %	tisanes < 40°
100 %	eau de source sans chlore
90 %	eau du robinet chlorée
70 %	café sucré

Sucres

160 %	sirop d'agave
140 %	sucres brut de canne
135 %	stevia (plante d'Amazonie)
130 %	sirop d'érable
110 %	sucres de canne
70 %	sucres raffinés blancs

Beurres et margarines

140 %	beurre bio pasteurisé
130 %	beurre pasteurisé
120 %	margarine bio Omega 3
120 %	huile de palme bio
110 %	margarine bio
80 %	margarine

Musiques

120-200 %	musique classique
100-150 %	musique traditionnelle, jazz
90-130 %	chanson populaire, variété
60-80 %	techno

Divers

110-350 %	huiles essentielles
150-250 %	fleurs de Bach
30-50 %	neuroleptique, antibiotique
60-80 %	aspirine

Ordinateurs

100 %	écran LCD, plasma
70-80 %	écran cathodique
75-90 %	portable

Activités

150-250 %	marche, sport, arts martiaux
50-90 %	regarder le journal télévisé
40-60 %	rouler en voiture
30-40 %	aspirer la fumée d'une cigarette
25-35 %	téléphoner avec un portable

Matériaux

140 %	argile, terre cuite
140-160 %	argent, or
110-130 %	laine de verre, laine de pierre
125 %	cuivre
100-120 %	laine de chanvre, lin, coco
100-120 %	bois, plâtre
100-120 %	béton non armé, pierres
110-115 %	zinc, titane
80-90 %	béton armé
70-80 %	nickel, fer, acier
60-70 %	plastiques, aluminium, plomb

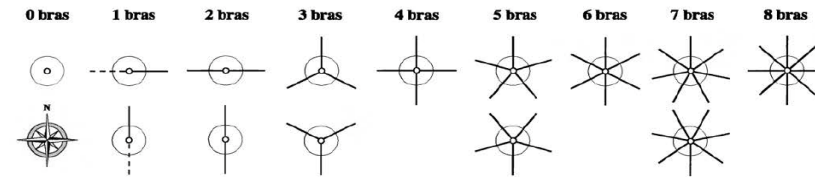
Phénomènes cosmotelluriques habituels

400-700 %	vortex (niveau 1, non activé)
100-650 %	cheminée cosmotell. positive
100-700 %	courant tellurique
110-130 %	noeuds telluriques + (niv. 1)
30-100 %	cheminée cosmotell. négative
70-90 %	noeuds telluriques - (niv. 1)
30-90 %	faille, courant d'eau souterrain

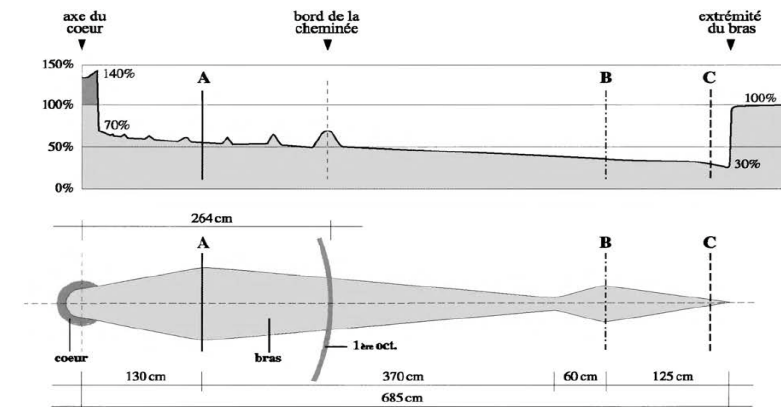
Pensées

>100 %	pensées positives : amour, joie, paix intérieure
<100 %	pensées négatives : peur, haine, colère, culpabilité, regrets

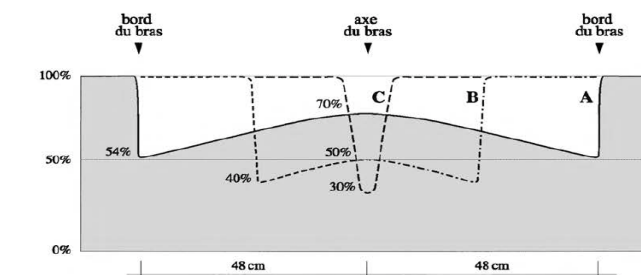
Nombre et orientations naturelles des bras



Profil énergétique dans la longueur d'un bras



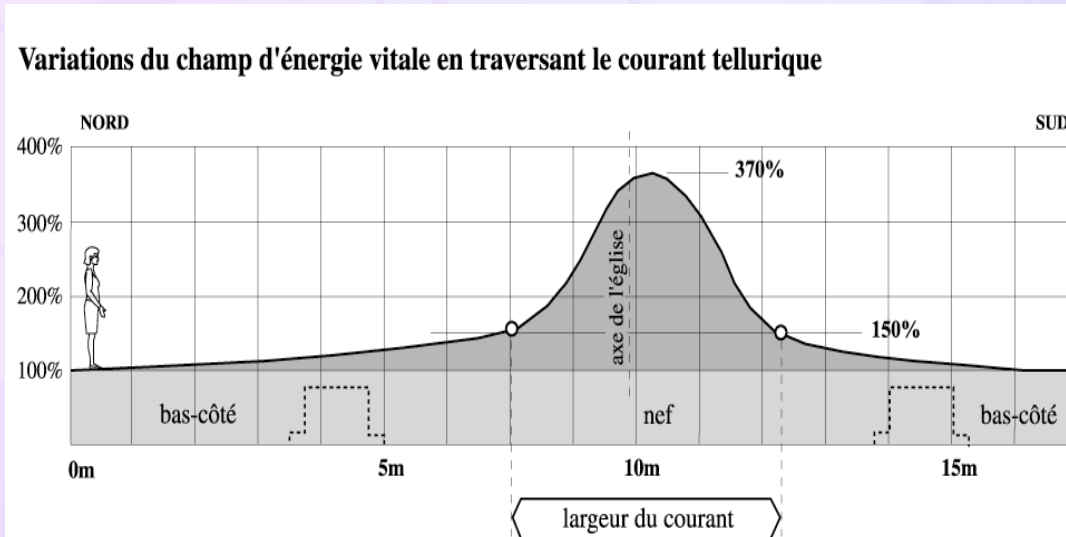
Profils énergétiques dans la largeur d'un bras



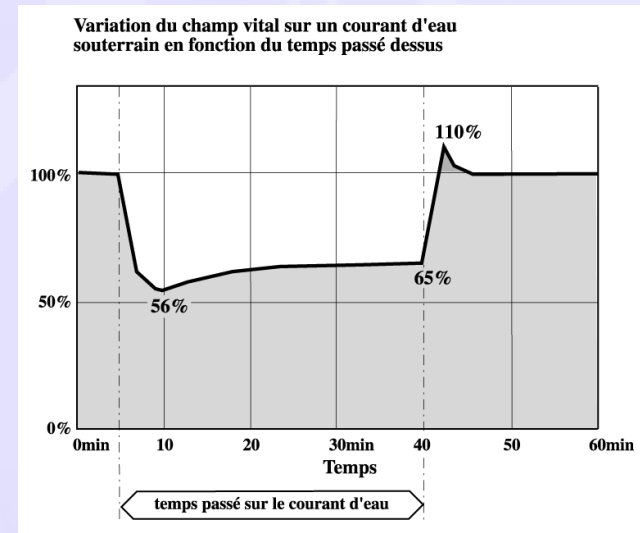
MESURER

2001- 2008 les mesures bioénergétiques

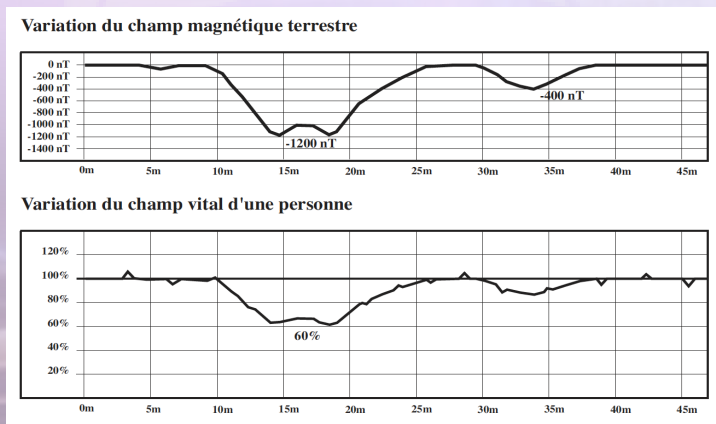
Variations dans l'espace



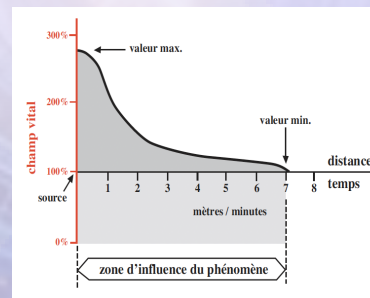
Variations en une heure



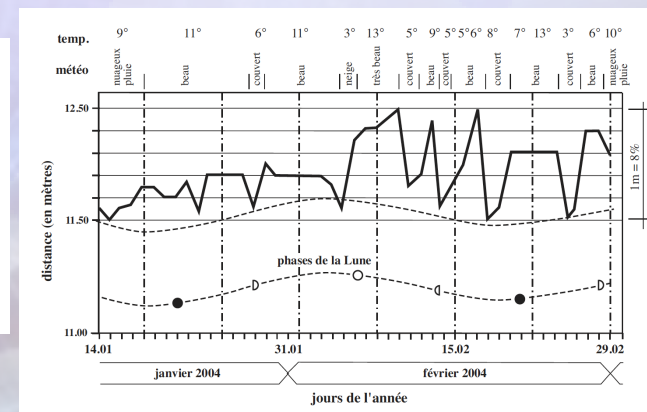
Comparaison éthérique / physique



Zone d'influence



Variations sur plusieurs jours



Bioénergie, 2008

Mesurer

Des mesures subjectives

Dès 2001, j'ai « mesuré » absolument tout ce que je pouvais. Loin de prouver quoi que ce soit, toute mesure c'est révélée être une validation de ce que je pensais de la chose mesurée ou de mes attentes quant à l'effet escompté. Si j'estime qu'un produit biodynamique est bien meilleur qu'un produit biologique, il est donc logique que le premier augmente davantage le champ vital. Si un produit est néfaste pour la santé, il n'est pas surprenant que le champ vital diminue. Les mesures bioénergétiques n'ont fait que confirmer que ce qui ne semble pas bon pour la santé - ce que la majorité prétend - n'est effectivement pas bon.

Les mesures bioénergétiques ne prouvent jamais rien, mais donnent une information intéressante sur l'effet probable pour soi-même. Certes c'est totalement subjectif, mais tout est subjectif puisque c'est ce que nous seul ressentons.

Les mesures des phénomènes

J'ai passé beaucoup de temps à mesurer des phénomènes cosmotelluriques et comment leur énergie variait dans le temps, sur quelques minutes ou sur plusieurs jours. Avec le recul, ces mesures sont très souvent des variations de notre propre énergie et pas celles du phénomène en lui-même. Le corps fonctionne comme un condensateur qui se remplit et se vide, s'adaptant en permanence. Le fait que l'énergie varie dans le temps est une réalité ressentie par notre corps, je ne la mets pas en doute, mais ne signifie pas que le phénomène varie... ni même qu'il existe.

La seule chose que j'ai pu démontrer est qu'il existe une corrélation étroite entre la variation d'un phénomène éthérique et sa variation sur le plan électromagnétique. Les mesures physiques avec des instruments de mesure électroniques montrent que le champ vital réagit proportionnellement aux rayonnements physiques. J'en avais déduit que si le physique agit sur l'éthérique, alors une variation éthérique non liée à un phénomène physique était forcément due à un phénomène éthérique et donc qu'ils existaient réellement.

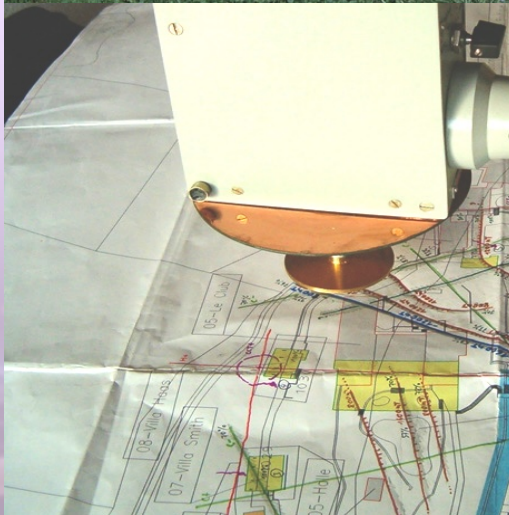
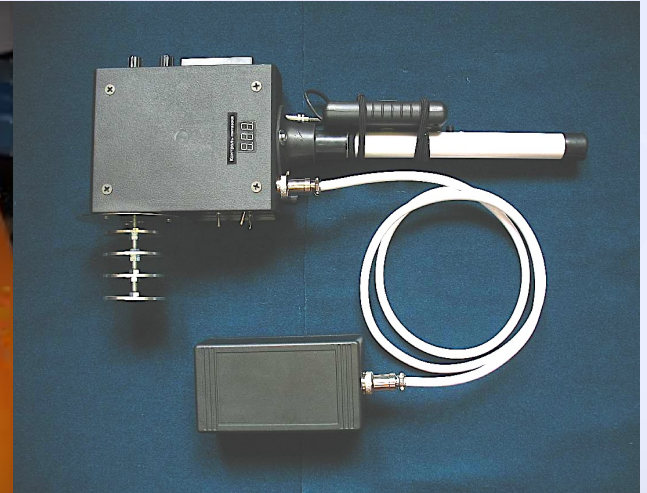
PROUVER

2004 Détecteur de champ de torsion

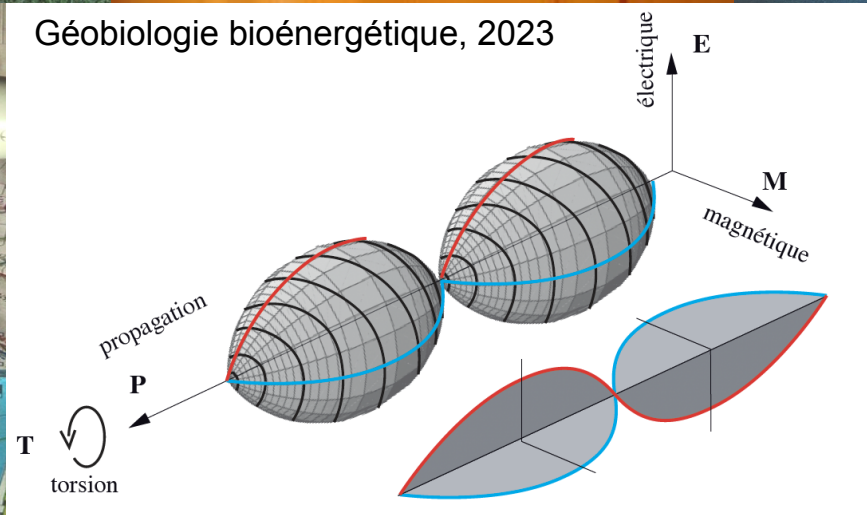
IGA-1 Torsion Field Detector (Russie)



Vega-12 (Ukraine)



Géobiologie bioénergétique, 2023

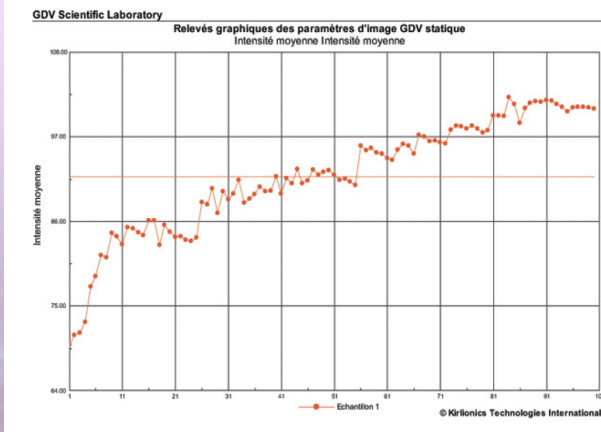


PROUVER

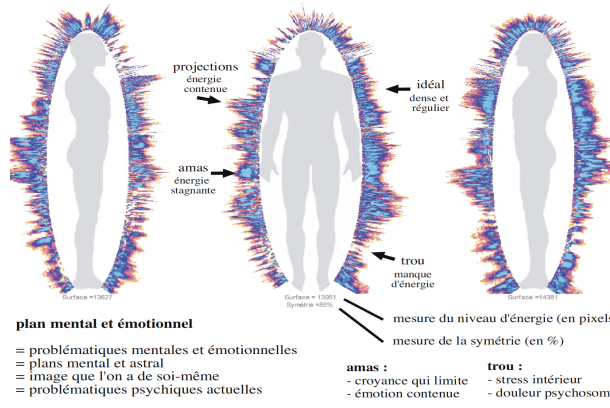
2008 - 2013 GDV (effet kirlian)

GDV Pro (Russie)

GDV compact (Russie)



ara virtuelle reconstituée par électrophotonique GDV



Science & Conscience de l'Invisible, 2013

Les perceptions

Prouver

Des mesures objectives ?

Dès 2004, j'ai cherché à valider mon ressenti avec des instruments « quantiques ». Le premier dont j'ai fait l'acquisition fut l'IGA-1 du professeur russe Yuri Kravchenko. Un détecteur d'anomalies géophysiques mesurant l'intensité de la composante de torsion gauche de tous les phénomènes telluriques physiques telles que les failles et les courants d'eau souterrains.

À l'usage, il s'est avéré qu'il pouvait mesurer le champ de torsion de tous les phénomènes dits « éthériques » ou le champ vital lui-même. Lourd et compliqué à utiliser sur le terrain, quelques années plus tard, j'ai opté pour une version plus pratique, le Vega-11 de l'ukrainien A. Andreev. J'ai même accueilli chez moi le professeur ukrainien Anatoliy Pavlenko pour confronter nos résultats. Après des dizaines de milliers de mesures de phénomènes et en faisant le lien avec mes perceptions, j'en suis arrivé à la conclusion que les résultats étaient totalement dépendants de la sensibilité de l'opérateur. J'avais en main un incroyable pendule électronique. Il n'est donc pas surprenant qu'il confirme toutes les nuisances perçues par les personnes sensibles.

Un instrument scientifique, le GDV

De 2008 à 2013, je me suis intéressé à l'appareil GDV du professeur Konstantin Korotkov que j'ai rencontré à plusieurs reprises lors de congrès internationaux. J'ai mesuré plus de 2'000 personnes et c'est grâce à l'expérience acquise lors des bilans, que j'ai pu mettre au point ma première grille de lecture faisant le lien entre les organes et le vécu des personnes analysées. Pour la première fois, j'avais un instrument validant mon ressenti des perturbations du champ vital et validant le décodage biologique qui en découle.

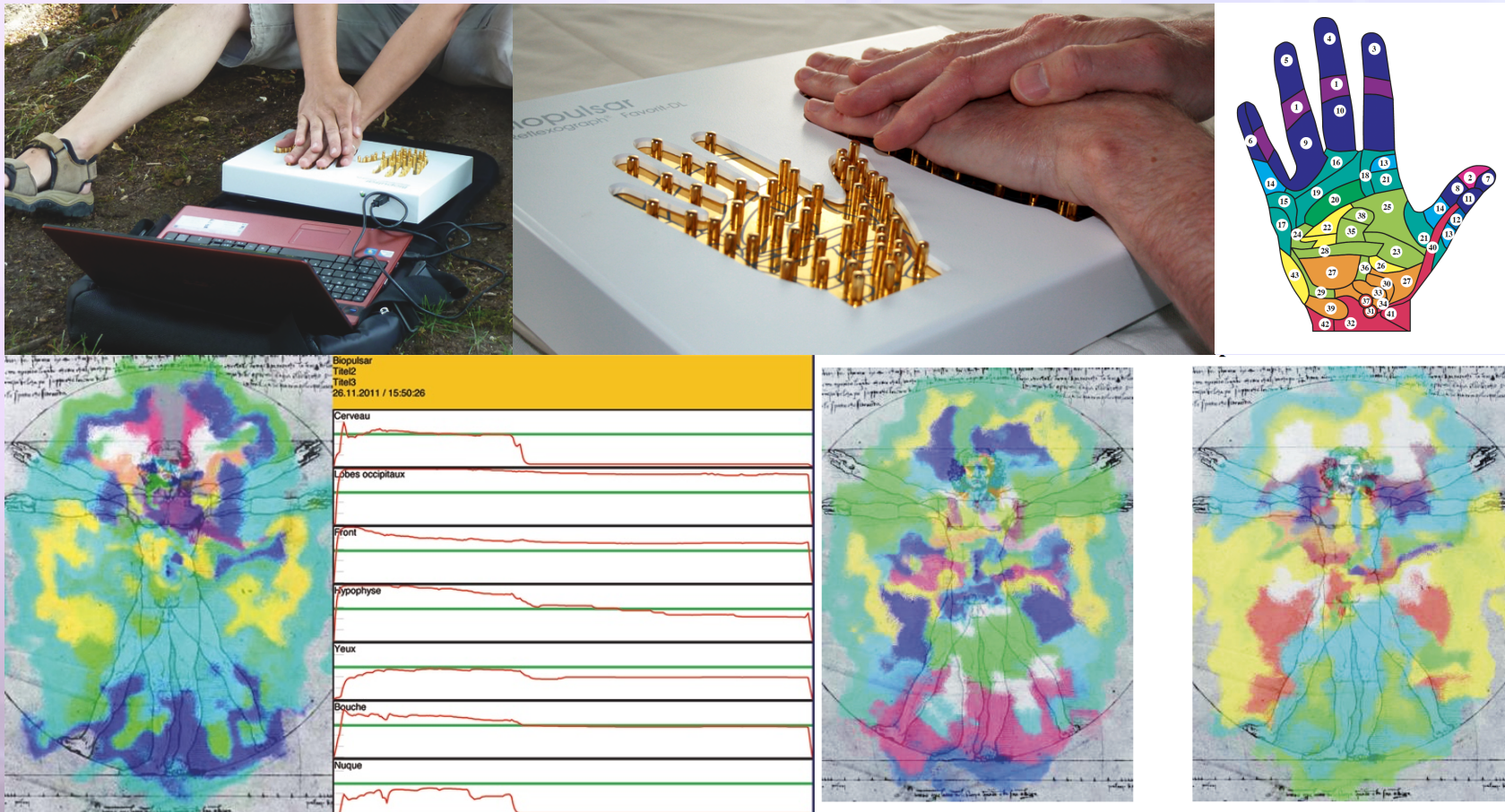
Pour ce qui est des mesures de lieux, c'était compliqué à mettre en œuvre et les résultats, la plupart du temps, décevants. Cependant, pour la mesure du champ vital, le GDV est de loin la machine quantique dont les mesures sont les plus reproductibles. Toutes ces recherches ont fait l'objet d'une publication dans notre livre Science et Conscience de l'invisible paru en 2013.

J'ai fini par acquérir un GDV compact dont la batterie me permettait de le transporter facilement d'un lieu à l'autre, même lors de mes voyages. Je n'ai jamais passé à la version actuelle, le BioWell.

PROUVER

2012 Biopulsar-Reflexograph

Biopulsar (Allemagne)



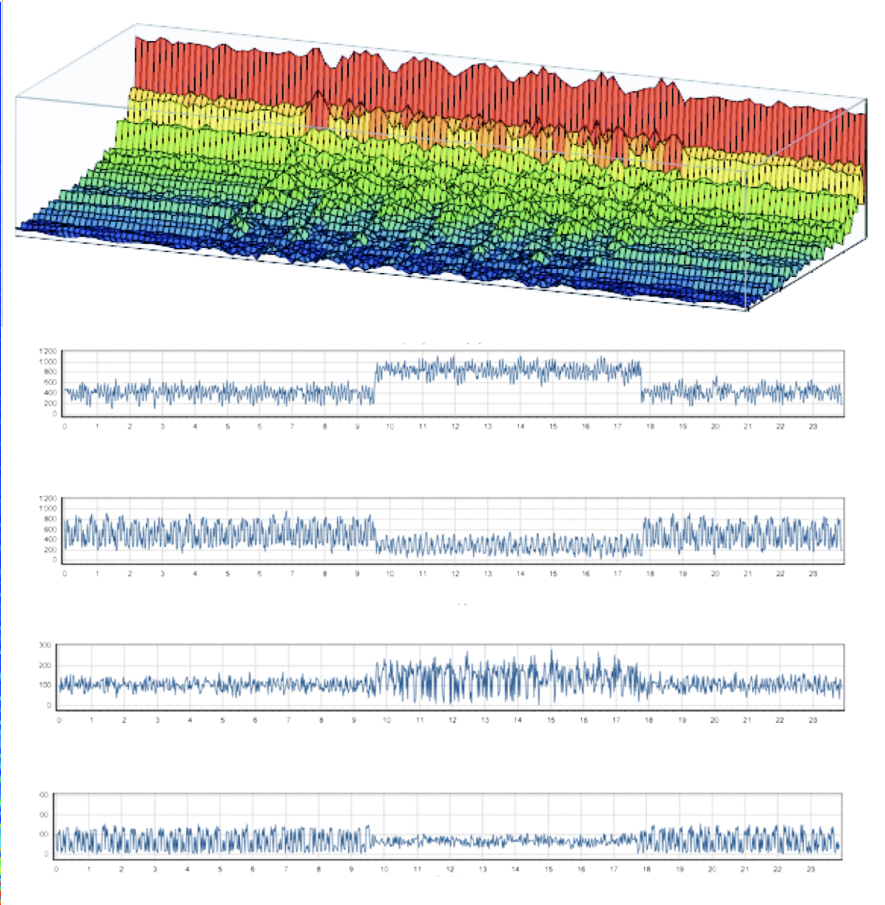
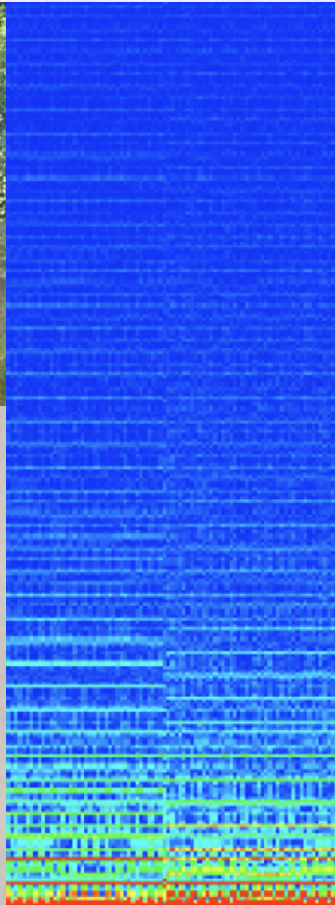
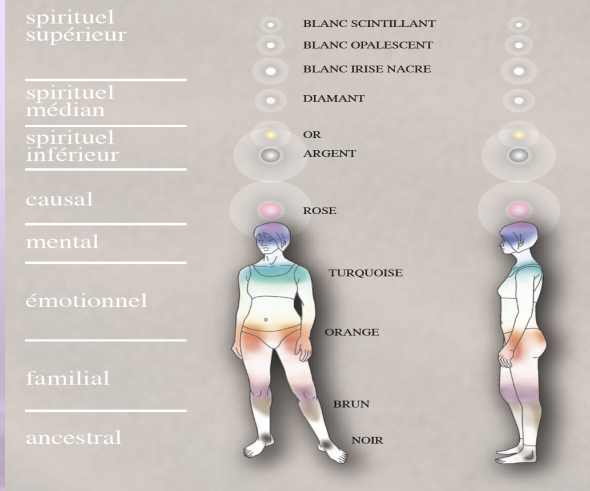
Science & Conscience de l'Invisible, 2013

Les perceptions

PROUVER

2014 Bioscope

Bioscope (Canada et Suisse)



Structures Vibratoires, 2018

Les perceptions

Prouver

Le Biopulsar

Pour suivre l'évolution d'une expérience se déroulant pendant plusieurs minutes, Le Biopulsar-Reflexograph me semblait mieux adapté à cette fonction que le GDV. Nous avons les variations du champ vital et de l'énergie des organes en continu, comme dans un film. Nous sommes allés en Allemagne pour rencontrer et éventuellement collaborer avec Martina Gruber, la personne qui a développé cet appareil. Ne donnant pas entière satisfaction dans l'utilisation que nous voulions en faire, il a été revendu assez rapidement.

De la lumière au son

Mon besoin de validation « scientifique » m'a amené à rencontrer quelques chercheurs alternatifs et à m'équiper des diverses machines quantiques pour confirmer mon ressenti et mes théories sur le champ vital et les phénomènes cosmotelluriques. Après la mesure du champ électromagnétique – les photons – avec le GDV, puis l'impédance du champ électrique avec le Biopulsar, il me restait à explorer le champ électrique en basse fréquence dans la gamme audio.

Un instrument expérimental, le Bioscope

En 2013, je me suis intéressé au « son » émis par le corps en explorant les basses fréquences du champ électrique émis par le corps avec un appareil expérimental, le Bioscope du canadien Pier Rubesa. Comme il a eu la bonne idée de s'installer en Suisse, cela a grandement facilité nos échanges. Une grande partie du livre Structures vibratoires lui est consacré.

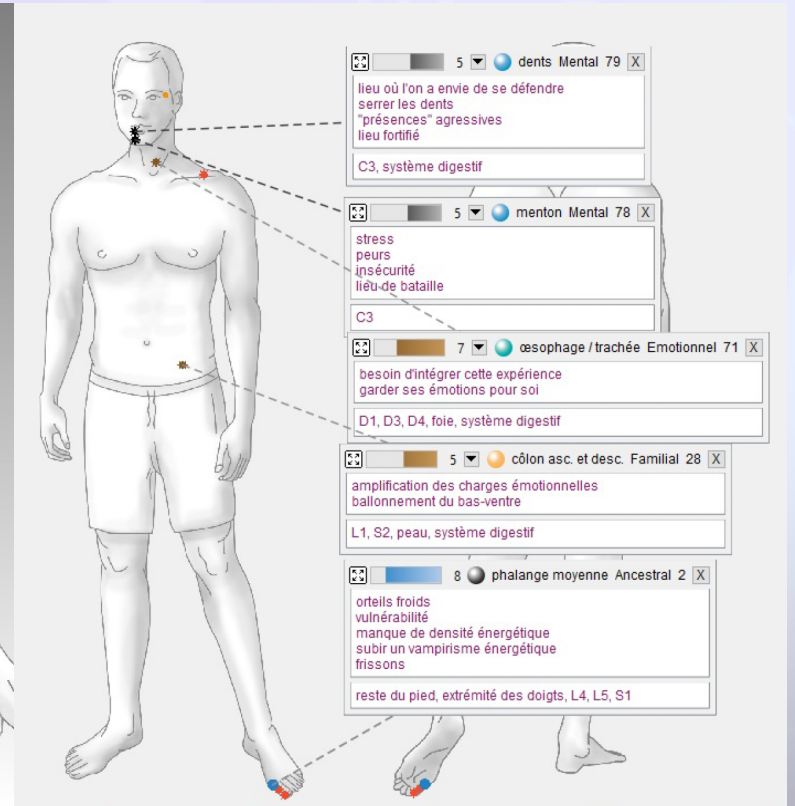
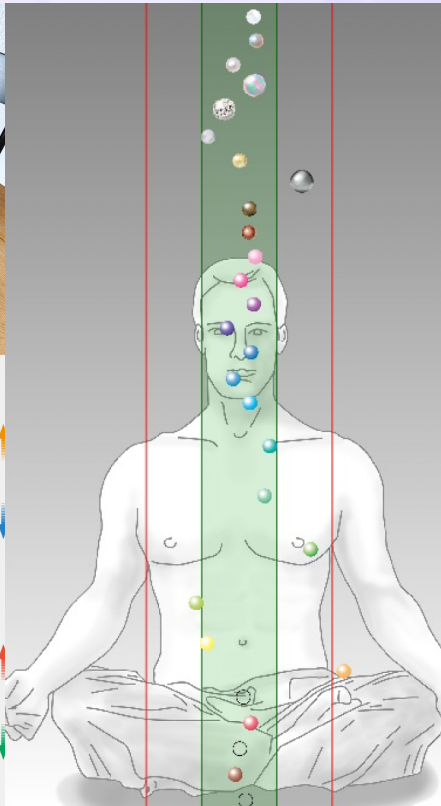
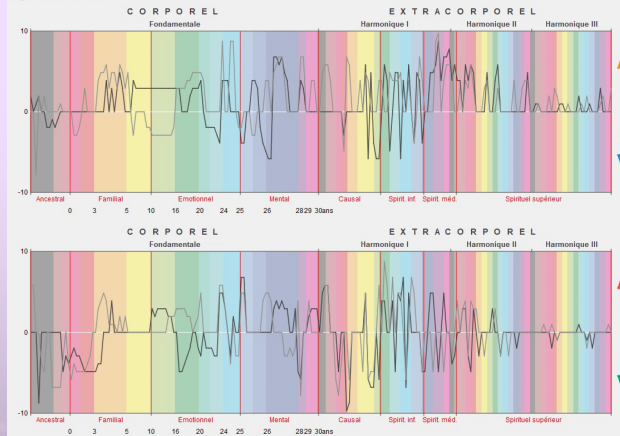
C'est grâce à cet instrument, fort complexe à étalonner, que nous avons pu faire le lien entre les fréquences et les organes, et aussi établir la corrélation entre les images du champ d'énergie fournies par le GDV et les types de signaux observés avec le Bioscope. De ces mesures, j'ai élaboré la théorie sur les quatre types de signaux qui est extrêmement pertinente pour expliquer tout ce que nous ressentons. Les signaux expliquent comment nous entrons en interaction avec le monde environnant et les autres personnes selon les fréquences que nous captions et émettons. Ces recherches ont été publiées dans notre livre Structures Vibratoires en 2018 et aboutiront à la création de notre propre instrument quantique, l'Emanoscope.

REVELER

2023 Emanoscope



Signature vibratoire



Révéler

Valider nos perceptions, l'Emanoscope

A partir de toutes les découvertes faites avec ces différentes machines quantiques, il devenait de plus en plus indispensable de mettre au point l'instrument ultime permettant de valider notre ressenti dans les différents plans de conscience. En effet, ces machines quantiques se concentrent généralement dans le plan physique et énergétique, un peu sur le plan psychologique, mais jamais sur le plan spirituel. Ainsi est né l'Emanoscope après 10 ans pour sa mise au point, après bien des déconvenues et des tentatives infructueuses.

Besoin de validation et de reconnaissance

J'ai beaucoup cherché à être validé scientifiquement, même si c'était par des scientifiques loins du courant majoritaire et parfois un peu farfelus.

En même tant, beaucoup ont cherché ma validation, comme si je détenais la vérité parce que j'avais le pouvoir de percevoir l'invisible et que mes dessins et mes mesures précises étaient la preuve de l'existence d'un monde invisible nous influençant et nous manipulant tels les dieux grecs de l'Antiquité.

Combien y a-t-il de chakras ?

Beaucoup m'ont posé cette question et cela fait plus de vingt ans que je leur réponds qu'il y en a autant que nécessaire pour expliquer ce que nous ressentons. J'ai débuté avec un système à 7 chakras issus de la tradition théosophique, puis j'ai passé rapidement à 12 chakras et finalement à 28 chakras. C'est le nombre de chakras nécessaires pour décrire ma réalité, mon vécu, tout ce que je ressens sur un lieu, ou pour faire le bilan complet d'une personne. Il n'y a donc pas un nombre fixe de chakras car ils sont un moyen de subdiviser notre réalité en un certain nombre de plages de fréquences.

Chaque machine quantique a sa manière de mesurer les chakras en regroupant les informations des organes. Tout dépend du principe physique utilisé pour mesurer les organes et comment ils sont regroupés pour aboutir à un graphique qui n'est qu'une reconstitution virtuelle, jamais une mesure directe.

Il est impossible de prouver l'existence des chakras, ni par ressenti, ni par clair-vision, ni par une mesure physique. Il est fort probable que les chakras n'existent pas, à part dans notre tête.

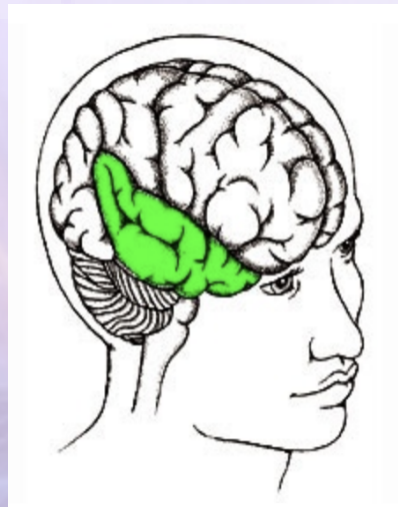
ILLUSION

Paréïdolie visuelle et auditive



« Je ne manquerai pas de mettre, parmi ces préceptes, une invention qui, bien que petite et ridicule est utile pour exciter l'imagination. Regarde sur un mur barbouillé de taches ou de pierres mélangées, tu y verras des paysages, des montagnes, des fleuves, des batailles, des groupes ; tu y découvriras d'étranges airs de paysages que tu pourras ramener à une bonne forme. »

Léonard de Vinci



Illusion ?

Comme j'ai décrit les Elémentaux et les entités dans tout mes livres, cela m'a valu d'être contacté par une foule de personnes cherchant une validation de ce qu'ils avaient vu ou perçu. Hélas pour eux, je n'ai jamais validé quoi que ce soit car chaque perception est personnelle et donc subjective. Mon côté terre-à-terre et pragmatique a toujours donné des explications rationnelles, loin des attentes, des projections mentales et des délires de certains. J'ai été clair dès le début, mais les lecteurs ne lisent que ce qui les arrange.

La paréïdolie visuelle

Le phénomène le plus fréquent d'illusion est la paréïdolie visuelle, plus rarement auditive. Qui n'a pas eu l'impression de voir un être magique dans des formes minérales ou végétales ? Ce phénomène est connu depuis longtemps. Le cerveau est prévu pour interpréter les émotions des autres. Cette reconnaissance faciale, reprise naturellement par l'IA, repère les deux yeux et la bouche. Ces trois « trous » suffisent à décrypter les émotions de l'autre, à connaître son état émotionnel, à prédire ses intentions. Il est naturel de voir des personnages en voyant trois taches sombres.

La paréïdolie auditive

Un bruit continu semblable à un chuintement est traduit par le cerveau comme une voix qui nous parle en clair. Quand le cerveau n'entend pas distinctement, il invente et nous avons l'impression qu'un message nous est adressé. Il s'agit d'une paréïdolie auditive.

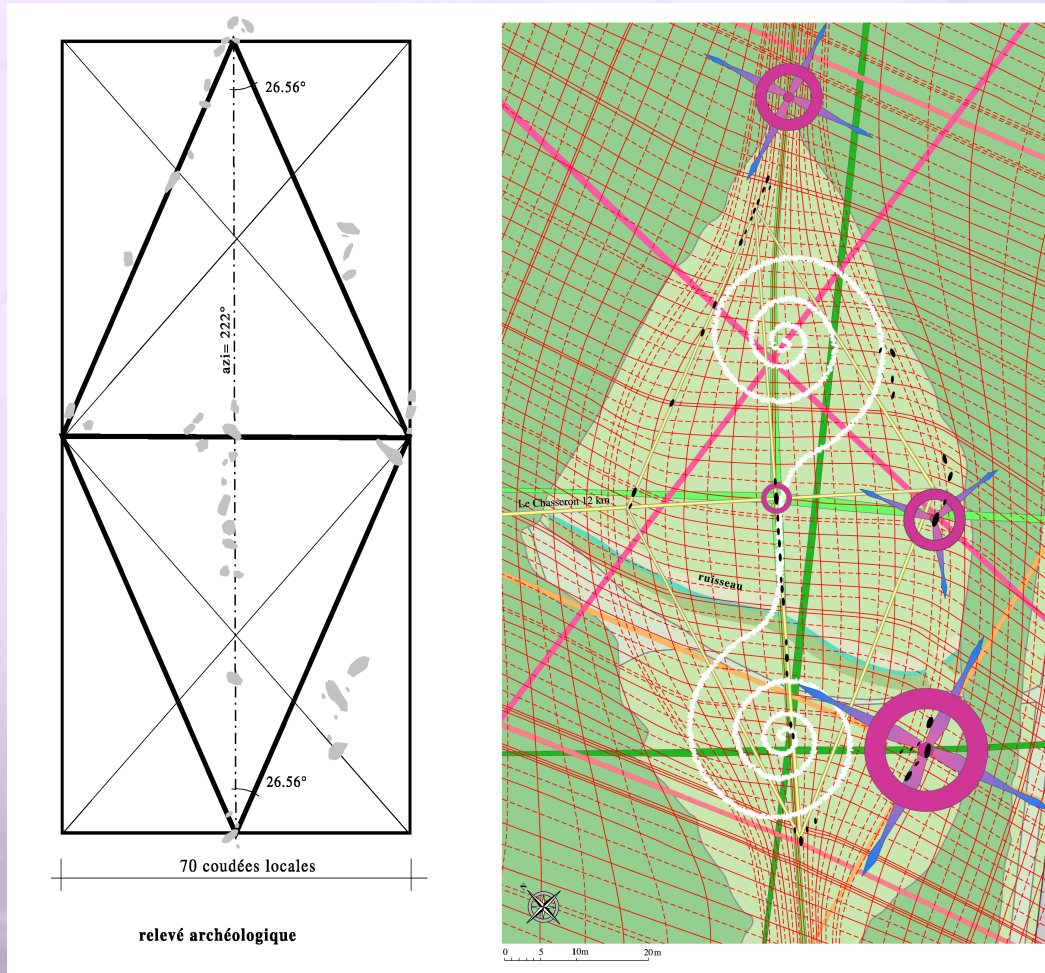
Une coïncidence !

En trente ans, le seul cas de paréïdolie visuelle bien réelle est la photo d'une vieille demeure dans le Jura, prise par un ami lors d'une expertise. J'ai perçu l'image d'une petite fille défigurée se tenant derrière la fenêtre de la porte d'entrée. Il s'est avéré que l'histoire est véridique, qu'il y avait bien une petite fille habitant cette maison au début du 20e siècle. Elle avait une déformation congénitale du visage et avait été enfermée dans cette maison car elle faisant peur aux autres enfants du village. Drôle de coïncidence !

J'ai certainement capté l'information dans la tête de la personne qui a pris cette photo et qui était présente à côté de moi quand elle me l'a montrée. C'est l'unique fois où le visuel était en accord avec mes perceptions.

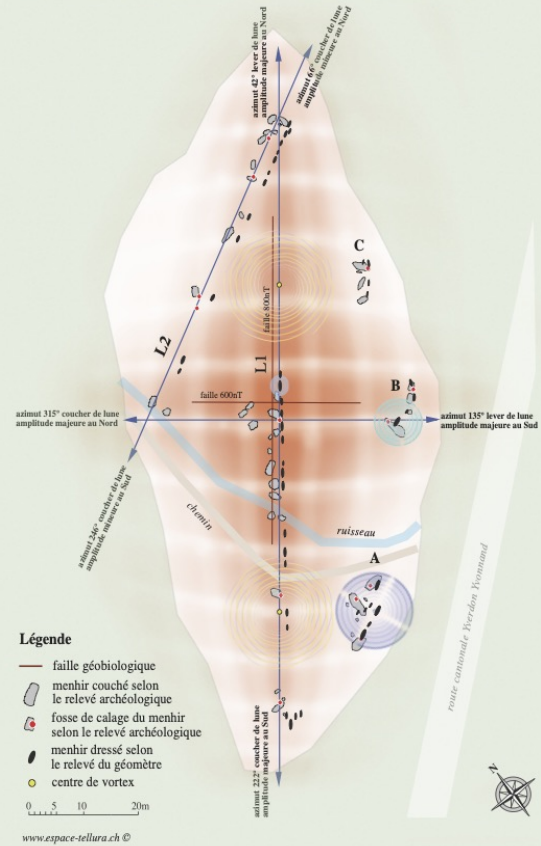
EVOLUER

Menhirs d'Yverdon



Menhirs de Clendy / Yverdon-les-Bains 4.7

Site mégalithique relié astronomiquement à la lune / env. 4800 AEC



Géométries Sacrées, 2003

Géobiologie bioénergétique, 2023

Evolution

Le lieu « témoin »

Les perceptions évoluent avec le temps selon votre chemin intérieur, votre ouverture de conscience, votre vécu et vos centres d'intérêts. Dans mon cas, cette évolution se voit dans mes livres. Chacun d'eux est le résumé d'une étape. A chaque fois, ma vision du monde évolue grâce à un changement de technique de mesure, que ce soit par le ressenti corporel ou à l'aide d'une machine quantique.

Près d'Yverdon, au lieu dit Clendy, un site mégalithique que je connaissais depuis longtemps a été le témoin de cette évolution. J'y ai testé toutes mes techniques et tous mes instruments pendant 30 ans.

Mon passé d'architecte m'a naturellement conduit à étudier le site sous l'angle de la géométrie, puis j'ai enchaîné avec la géobiologie, surtout les réseaux telluriques. J'ai terminé par le ressenti corporel (couleurs), les mesures des menhirs avec l'Emanoscope et enfin avec l'archéo-astronomie. Une de mes passions. Chaque méthode a apporté un nouvel éclairage sur ce site, sans contre-dire la précédente. Les couches d'interprétation se sont succédées et superposées. Aucune n'est fautive, aucune n'est la vérité. Chacune est un jalon sur un chemin d'évolution. A chaque passage sur ce site, il y a une nouvelle chose à découvrir et c'est encore plus intéressant en étant accompagné par des spécialistes, en utilisant des machines quantiques ou simplement accompagné d'autres personnes et dans d'autres circonstances.

Ressentir ce que j'ai dessiné développe votre sensibilité. Ne pensez pas que c'est figé parce que je l'ai dessiné et que ça a été publié. J'encourage chacun à faire son propre parcours, à garder l'esprit ouvert et à se poser les bonnes questions.

Conclusion

Une projection mentale

Les perceptions extrasensorielles sont principalement une projection de nos attentes, nos besoins et nos peurs. Voici quelques exemples de corrélation entre la projection mentale (désir) et ce qui est perçu :

Besoin de merveilleux => êtres fantastiques

Besoin d'être sauvé => entités positives

Besoin de rester enfant => élémentaires

Peur d'être manipulé => entités négatives

Peur d'être malade => phénomènes telluriques

Ce qui est perçu dans l'invisible justifie d'une manière magique ce qui peut très souvent être expliqué rationnellement par la science. Faire intervenir l'imaginaire, l'invisible, est une propriété du cerveau droit, alors qu'expliquer scientifiquement est une approche du cerveau gauche. Une cause invisible nous met face à notre impuissance. Le besoin de trouver une cause et de pouvoir agir sur cette cause, sur un phénomène invisible, n'est que notre désir de tout contrôler avec notre mental .

Certaines perceptions ne viennent pas de notre propre projection, mais d'une autre personne (plan mental) ou de l'inconscient collectif (plan causal).

Si un client vient consulter en pensant qu'il a un problème avec son foie, vous allez très certainement percevoir une perturbation au niveau du foie, confirmant ainsi son impression, même s'il n'y a aucun problème réel au foie. S'il vient en sachant qu'il a un problème physique au foie, la perturbation perçue sera en correspondance avec la réalité physique. Si vous avez vous-même un problème à l'estomac, vous risquez de percevoir une perturbation à son estomac, par effet miroir. Percevoir est en général assez facile, mais identifier ce qui a été perçu, à qui cela appartient et en faire quelque chose d'utile est beaucoup plus compliqué. Bien se connaître soi-même permet de ne pas tomber dans le piège de l'effet miroir et de ses propres projections.

Lorsqu'il s'agit de perceptions influencées par l'inconscient collectif, c'est encore plus difficile d'en identifier l'origine. Les peurs collectives sont la cause de nombreux comportements irrationnels basés sur une projection dans un futur plus ou moins lointain et sans rapport direct avec l'instant présent, la situation actuelle. La prémonition (perception du futur) devient très hasardeuse.

Conclusion

La subjectivité

Les perceptions extrasensorielles sont toujours subjectives et liées à notre propre système de représentation mentale qui est s'est mis en place dès notre enfance. Chacun de nous à sa propre perception, mais il arrive que des personnes aient la même perception si elles ont un même référentiel (même culture, même imaginaire cinématographique ou littéraire, même enseignement, etc.). Voici quelques exemples de corrélation entre les peurs et ce qui est perçu :

Peur de ses instincts => entité « bas astral »
Peur des jeux de pouvoir => entité prédatrice
Peur d'être manipulé => entité reptilienne
Peur du futur, de l'inconnu, des vibrations inconnues => entité extraterrestre
Peur de la mort, de l'autodestruction => méchant extraterrestre
Besoin d'être sauvé => entités positives
Besoin de rester enfant => élémentaux
Peur d'être manipulé => entités négatives
Peur d'être malade => phénomènes telluriques

Vie antérieure => ADN réveillé par le vécu de l'enfance

Si un client vient consulter en pensant qu'il a un problème avec son foie, vous allez très certainement percevoir une perturbation au niveau du foie, confirmant ainsi son impression, même s'il n'y a aucun problème réel au foie. S'il vient en sachant qu'il a un problème physique au foie, la perturbation perçue sera en correspondance avec la réalité physique. Si vous avez vous-même un problème à l'estomac, vous risquez de percevoir une perturbation à son estomac, par effet miroir. Percevoir est en général assez facile, mais identifier ce qui a été perçu, à qui cela appartient et en faire quelque chose d'utile est beaucoup plus compliqué. Bien se connaître soi-même permet de ne pas tomber dans le piège de l'effet miroir et de ses propres projections.

Lorsqu'il s'agit de perceptions influencées par l'inconscient collectif, c'est encore plus difficile d'en identifier l'origine. Les peurs collectives sont la cause de nombreux comportements irrationnels basés sur une projection dans un futur plus ou moins lointain et sans rapport direct avec l'instant présent, la situation actuelle. La prémonition (perception du futur) devient très hasardeuse.

Conclusion

La prise de conscience

Les perceptions extrasensorielles sont toujours en correspondance avec notre évolution personnelle. Plus vous avez peur de la mort, plus vous avez besoin de vous rassurer vous-même ou de rassurer les autres, plus vous aurez de perceptions des « défunts ». Moins vous faites de projections mentales (attentes, besoin, peurs), moins vous avez besoin de percevoir leur « matérialisation », parfois jusqu'à disparition complète des perceptions en lien avec cette projection.

La curiosité et le besoin d'évoluer sont une motivation suffisante pour développer des perceptions précises et pertinentes. L'intérêt pour un sujet va faire que vos perceptions vont se focaliser sur ce sujet, parfois au détriment des autres.

Si vous n'êtes pas prêt à gérer mentalement, émotionnellement et physiquement ce que vous percevez, il y aura des conséquences sur le plan principalement concerné. Ceci peut conduire à de gros ennuis de santé. Une des conséquences fréquentes est la prise de poids.

Un accès au champ quantique

Les perceptions extrasensorielles sont un accès au champ d'information, au champ de tous les possibles. Il ne s'agit que d'une information, pas d'une réalité concrète. De ce fait, il peut y avoir un écart entre les deux. De même, la perception est une probabilité, pas une certitude. Il est donc nécessaire de vérifier que la perception ou le ressenti est bien une réalité, pas une illusion du mental.

Un jeu de pouvoir

Les perceptions extrasensorielles, quelles soient concrètes ou des illusions, peuvent amener un individu à entrer dans des jeux de pouvoir. Voir l'invisible peut engendrer un sentiment de supériorité, une augmentation de l'égo spirituel. Il est très facile de faire peur avec tout un panthéon d'entités négatives et d'en profiter pour manipuler les autres en leur proposant des « protections » ou une multitude de séances de « nettoyage de l'aura » et de soins énergétiques. Il n'y a pas de soucis avec ce genre de pratiques tant que cela répond au besoin du client (bien-être, guérison, prise de conscience, etc.) et respecte son libre arbitre. Parmi toutes les personnes formées pendant 25 ans, il a eu hélas pas mal de dérapages.

CONCLUSION

Les perceptions extrasensorielles sont principalement une projection de nos attentes, nos besoins, nos peurs. Parfois c'est la projection d'une autre personne ou de l'inconscient collectif.

Les perceptions extrasensorielles sont toujours totalement subjectives, mais elles deviennent utiles pour soi ou pour les autres lorsqu'elles collent à la réalité tangible.

Les perceptions extrasensorielles se développent conjointement avec les prises de conscience et les centres d'intérêt.

Toute perception extrasensorielle est un accès direct au champ d'information (champ quantique).

Toute perception extrasensorielle peut facilement dégénérer dans un jeu de pouvoir toxique et la gouroutisation.

UN CHEMIN DE VIE

SAVOIR

accumulation des connaissances
études, livres, ésotérisme, science

OSER

utilisation des connaissances
mise en pratique, expérimentation
entraînement, métier, expertises

VOULOIR

affronter des obstacles, auteur
conférencier, ambition, lutte d'égo

SE TAIRE

taire son égo, humilité, être en paix

