

# Le Tissage Intemporel



Une rencontre, un choix, une réalisation, une création et ...  
au-delà, un acte d'accueil profond de votre Vie !

## Esprit de la démarche du tissage intemporel

Dans la mythologie nordique, les norne sont des personnifications des forces naturelles régulant le destin des habitants du monde. Elles façonnent les fils des destinées, intriquées dans le cours du temps.

Les trois principales étant :

*Urdr* : **ce qui est advenu**

*Verdandi* : **ce qui est en train de se dérouler**

*Skuld* : **ce qui devrait arriver**

Pour celui ou celle qui sait interagir avec les forces du plan causal, il est possible de déstructurer et restructurer en adéquation aux grands lois naturelles tout amalgame d'énergie et d'informations.

Les lignes du temps se relient alors et s'intriquent, générant une matérialisation des trois principes énoncés ci-dessus. Un chantier de remise en ordre naturelle de sa propre vie s'active, offrant le sentiment de pouvoir renouer avec sa destinée : être en phase, au bon endroit, au bon moment.

Cette reliance intemporelle offre un déploiement de la conscience, donne du sens à votre existence et vous permet d'accéder à une force de vie fondamentale. Les effets observés se traduisent généralement par :

- Plus d'énergie vitale et de forces régulatrices avec meilleure capacité d'auto-régénération
- Plus de présence en soi, de pouvoir personnel et de responsabilité individuelle (diminution de la victimisation et/ou de la manipulation)
- Plus de clarté et de connaissance de soi, de ses limites, de ses possibles (meilleures décisions, moins d'illusion, plus de concrétisation)
- Plus de capacité à suivre des voies adéquates et ouvertes (moins de lutte et de résistances générant des non-sens, un découragement ou une perte de confiance à terme)
- La conscience d'un espace sacré intérieur dans son coeur (accueil inconditionnel de soi aidant à dissoudre toute peine grâce à un amour profond de ce qui est, peu importe l'état vécu)
- Une meilleure acceptation de ses choix de vie (passés, actuels et futurs) offrant l'accompagnement et/ou le pardon nécessaire pour se soutenir en douceur dans tous les apprentissages de vie (plus d'adaptation et surtout moins de rumination mentale, sabotage ou autre système de pensées contraire à la vie)
- Moins de peur... plus d'amour...

L'intégration au quotidien du paradigme du plan causal, spirituel et intemporel nous apporte une sérénité et un respect profond des processus continuels de vie et de mort. Une paix profonde en sera l'émergence, accompagnée de gratitude de pouvoir s'émerveiller de son propre cheminement au sein de l'existence.



## Présentation

J'ai la joie de pouvoir tisser de belles matières sur mon métier à tisser et ainsi créer des écharpes ou des étoiles sur mesure. Ce support de création est idéal pour ancrer dans la matière de bonnes intrications quantiques utiles pour une remise en ordre et une remise en phase avec son destin.

Pour ce faire, je réunis mes nombreuses compétences acquises lors de mes années d'expérience en tant que guérisseuse, bioénergéticienne, médium, chercheuse et exploratrice des états modifiés de conscience, lieux sacrés et autres paradigmes vibratoires.

L'objet tissé deviendra ainsi le réceptacle des vibrations utiles au processus. Tel un objet sacré, il ancrera profondément et durablement une réalité vibratoire soutenante et à disposition dans votre vie.



### 1<sup>ère</sup> étape : choix des matériaux et des couleurs

D'abord réunir les possibles et la matière, ensuite passer à l'action !

**Des matériaux nobles sont utilisés selon le modèle choisi.**

Alpaca, soie sauvage, mohair, laine mérino

Tous ont des magnifiques propriétés régulatrices de la chaleur humaine.



### 2<sup>ème</sup> étape : réalisation du tissage

Une fois le choix du matériau effectué, je vais commander les éventuelles fournitures manquantes. Il y a parfois un délai, plus ou moins long selon les approvisionnements, mais ce temps permettra aussi de se mettre en phase et d'agir au moment opportun.

Dès réception de la matière, je vous contacterai pour vous informer d'une fenêtre temporelle de 2 jours selon mon ressenti et mes possibles afin de débiter la réalisation. Pendant ces journées de tissage, je vous demanderai d'être présent à ce qui se passe dans votre vie, ce qui vous étonne, vous interpelle, vos ressentis, les événements marquants, etc... bref, d'être juste un peu plus attentif à ce qui pourrait se passer dans cet espace-temps. Pendant le processus, je vous inviterai à un échange de mail en fin de journée pour ancrer la création au fil de son développement.



### 3<sup>ème</sup> étape : transmission de la création

A la fin du processus et lorsque l'objet sera né, nous organiserons la transmission et remise du tissage. Pour ce faire, soit vous êtes le bienvenu pour un instant pause thé ou café à Blonay, soit je vous enverrai l'étoile par la poste et vous pourrez me faire un feedback selon votre besoin par mail.



## Présentation des techniques associées au chemin de la conscience

### L'ourdissage

mesurer et couper les fils à la bonne longueur  
Durée : environ 30 minutes à 1 heure

*Conscience : réunir la matière et se donner les moyens de base*



### Montage de la chaîne

Dans le jargon de la tisserande, la chaîne représente les fils verticaux tendus entre les deux ensouples (barres d'attaches).

Durée : entre 2 et 3 heures selon la complexité des fils et des motifs

*Conscience : acceptation de son incarnation et ses « chaînes ». Elles pourront devenir nos ancrs dans la matière, véritables sources de stabilité et de sécurité*



### Le tissage de la trame

Passage de la navette contenant le fil créant la trame (fils horizontaux du tissage)

Durée : entre 3 et 6 heures selon la complexité des fils et des motifs

*Conscience : reliance des différents Espaces-temps permettant un travail structuré passé-présent-futur pour réaligner les phases, déployer les résonances de l'ADN*



Je ne tisse jamais tout à la suite car il y a des phases d'intégrations nécessitant le repos et l'arrêt de la stimulation.  
Parfois, il y a d'autres surprises mettant une limite évidente à respecter !



**Conscience : accueil de la vie et respect des grandes forces**



#### Les finitions

Deux bordures sont nécessaires pour sécuriser l'ouvrage (au début du tissage et à la fin).  
On peut ensuite dérouler le tissage et le sortir du métier à tisser.  
Durée : environ une heure

**Conscience : engagement de la responsabilité personnelle pour aller jusqu'au bout de chaque réalisation.**

#### Mort et Re-Naissance

Nous sommes venus au monde grâce à notre premier souffle...  
mes créations tissées prennent aussi vie dans les éléments.  
L'eau permet aux fibres de s'imprégner pour une belle mise en forme. Un processus de léger feutrage de la laine va solidifier et densifier les fibres en les resserrant entre-elles.  
Quant à la soie, beaucoup plus délicate, un doux et rapide trempage lui permettra de pouvoir donner une belle forme régulière lors du séchage.

Tout ce qui n'est plus utile (les chutes de fils) est brûlé, en plaçant une intention purificatrice de l'ancien pour faire place au nouveau.



Durée : hors du temps... car se laisser absorber par les forces élémentaires est source de vie !

**Conscience : au cœur des forces élémentaires et des cycles naturels de la vie**



## Votre participation

Pour une bonne co-création, voici le résumé de votre participation :

1. Prise de contact initial pour débiter une réalisation (par mail : [catherine@espace-tellura.ch](mailto:catherine@espace-tellura.ch))  
Je peux vous envoyer en retour, selon votre choix de matériau, les couleurs possibles à regarder et sentir tranquillement chez vous pour faire un premier tri.
2. Commande du travail avec détermination du choix final (couleurs / forme).  
Possibilité de passer à Chesalles-sur-Oron ou par visio sur rendez-vous. Les étapes 1 et 2 peuvent se faire en même temps en passant à l'atelier pour voir des échantillons de réalisation.
3. Dès que la matière est réunie pour démarrer le tissage, je vous envoie un mail pour vous informer de l'espace-temps choisi pour le tissage. Je vous demanderai alors d'être attentif en notant ce qui se passe dans votre vie interne et externe. Nous utiliserons le mail comme moyen de communication selon les besoins de chacun pendant cette période (je regarderai le soir et le matin mes mails mais pas le reste de la journée pour rester focus sur ma réalisation). Un feedback éclairant vous sera envoyé chaque jour.
4. Dès la fin du projet, transmission de la réalisation et paiement (cash/Twint/Paypal/virement IBAN).  
Je vous invite à venir me rencontrer à l'atelier pour recevoir votre création. L'échange lors de ce moment est tellement plus humain en présence que par ordinateur...  
Mais si vous êtes vraiment dans l'impossibilité de venir à cause de la distance, je vous envoie la création par la poste.

## Et ce que vous recevrez...

Une magnifique étole ou écharpe en laine faite sur mesure et tissée artisanalement, portant les vibrations utiles selon votre trame. Un véritable objet vibrant et vivant.

Une « guérison spirituelle et causale » s'intégrant jusque dans votre ADN.

Ma gratitude pour avoir soutenu mon travail en tant qu'artisane, de permettre aux arts anciens de perdurer et de participer à la grande toile de la vie !



**Merci de m'avoir lue...  
et à la joie de pouvoir être votre  
« artisane-norne » !**

**Catherine Anne Martin**



[www.espace-tellura.ch](http://www.espace-tellura.ch)



## Exemple de témoignage

Une personne ayant vécu le processus de création a eu la gentillesse de prendre le temps de structurer son retour personnel. Voici ci-dessous son témoignage, qui est un bon exemple du genre d'impact que peuvent avoir les intrusions temporelles et les actions sur certains plans vibratoires. De toute mes années de pratiques en tant que guérisseuse, médium et initiatrice de nombreux processus alchimiques, j'ai très souvent pu constater ce genre d'impacts, voire même parfois en prédire les déroulements.

Mais je ne me lasse pas de m'émerveiller de la complexité des trames vibratoires des forces du vivant ainsi que de notre capacité, à travers le déploiement de notre conscience, de s'y insérer, conduire et générer toute sorte d'équilibre.

### Retour reçu en juillet 2023 :

- **Le fait de porter l'étoile** : après une journée bien remplie avec la tête pleine, le fait de la passer m'a donné des sensations de fourmis dans toute la tête en 3 secondes. Ma tête s'est dégagée, elle devenue plus légère, le regard est devenu plus précis avec un champ large. Un sentiment de calme et de tranquillité profonde s'est ensuite installé avec de la confiance. Puis, une pointe de joie au niveau du thymus a éclos tout doucement.  
Avec une énergie moins dans la tête, je me sens rapidement légère au niveau du cœur et super tranquille.
- **Pendant le processus** : J'ai été surprise de ressentir autant corporellement alors que je vaquais à mes occupations quotidiennes et de vivre des synchronicités très pertinentes. Je garderai notamment en mémoire :  
La grosse douleur au bas-ventre à me plier en 2 qui s'est libérée en 5 min quand je me suis mise à son écoute, en lien avec une de mes couleurs choisies.  
Parfois, je l'ai vécu comme une lutte entre mes facettes avec des grandes intensités émotionnelles. Ce qui m'a réellement marqué, c'est lorsque je conduisais, je suis passée à un état de tristesse que je ne comprenais pas à un état de relâchement dans lequel les larmes se sont mises à couler toutes seules avec un émerveillement profond pour les montages et la nature proche que je voyais depuis l'autoroute ! Je peux dire que c'était un instant de grâce comme je ne l'avais jamais vécu avant.
- **Les jours qui ont suivi la remise de l'étoile** : J'ai ressenti le besoin de mieux structurer mes projets tant immédiats que ceux sur la durée. J'ai la sensation d'être plus claire avec moi-même, d'être moins impatiente pour prendre le temps de bien analyser avant l'action. Je ne ressens plus cette impression qui me prenait parfois de ne pas pouvoir y arriver. Je suis confiante que les choses se passent pour le mieux tant que j'agis.  
Je ressens aussi ma créativité de façon différente, elle « ne flotte plus ». Quand je n'ai pas le temps physique de m'y atteler, j'y pense sans frustration, mais avec confiance et de façon structurée pour me le permettre plus tard.  
J'ai remarqué aussi que dès que je repars à 100 à l'heure à cause de plusieurs sollicitations externes, je reprends rapidement conscience de l'écoute du cœur et du corps et m'adapte en fonction de moi et moins de l'autre.
- **En résumé** : ce tissage intemporel a transformé quelque chose en moi. Je ressens souvent un sentiment de confiance tranquille et une meilleure écoute de moi-même. Il m'a permis d'avoir un changement de regard non jugeant des limitations que j'entretenais. J'ai vécu une prise de conscience que j'essaie d'ancrer en profondeur quand ça me défie un peu. Le fait que Catherine pose des mots sur le passé, le présent et le futur a été très structurant pour ma compréhension mentale et l'intégration du processus. Enfin, la création est magnifique et l'étoile est un accessoire vibratoire à portée de cou et de cœur ; quoi de mieux pour une bonne expression de soi !