

Le Tissage Intemporel



Une rencontre, un choix, une réalisation, une création...

Et si vous veniez réaliser cette création VOUS-MÊME ?

L'artisanat nous offre l'opportunité de pouvoir travailler la matière. En y ajoutant une conscience intemporelle (spirituelle) alors... le sacré prend forme, déployant la présence en soi, le retour à notre essentiel afin de participer aux véritables processus créatifs de la vie.

Répéter les mêmes gestes, que tant d'autres personnes ont eu avant nous, ancre le processus dans un art ancestral, tel une reliance intemporelle issue du plus profond de notre humanité.

Votre présence, la mienne et la matière travaillée vous accompagneront, vous guideront et vous révéleront l'essentiel tout au long de ce processus de l'esprit jusque dans la matière... de Alpha à l'Omega !

VOUS l'aurez réalisé et vécu !

Ainsi se créent les voies de la matérialisation, de la réalisation et de l'ancrage du sacré dans la matière... Sacré dans le sens de « digne d'un respect absolu » !

1^{er} atelier : écharpe en laine mode « Tartan écossais »

LA BASE, LE RETOUR AUX RACINES, LA DECOUVERTE ET L'ACCUEIL DE SA VIE

Durée : 2 journées (9h-17h)

Prix : CHF 450.- matériaux compris

Maximum 2 participants

Lieu : Blonay

Réalisation d'une écharpe en laine,

100% pur alpaga

motif tartan écossais,

grand choix de couleurs

Taille env. 32 cm / 170 cm



Apprentissage de la technique de base de tissage sur métier à tisser 4 cadres (ourdissage, montage, enfilage et tissage simple en sergé).

La laine est douce, maternante et soutenante. Comme une couche protectrice et régulatrice, elle crée un rempart, un tampon ou un cocon selon les besoins. C'est un matériau idéal pour débiter et apprendre car le tissage n'a pas besoin d'être régulier, ni trop serré, ni parfait pour être magnifique.

Ainsi, pas d'exigences de forme, juste un respect du motif de base, des racines qui portent cette création.

Mouvement de conscience : mettre le mental au service du corps et vice-versa, s'engager dans sa vie, se relier à ses racines, déployer un sentiment d'appartenance et de présence à soi.

Pré-requis : capacité et envie de réaliser par et à travers soi-même (2 journées de travail manuel accompagné d'espace de conscience et de présence)



2ème atelier : étole en soie sauvage

LE CHOIX DE LA CREATION, LA FORME, LA DIRECTION, LA CONCENTRATION, LA REGULARITE

Durée : 3 journées (9h-17h)

Prix : CHF 650.- matériaux compris

Maximum 2 participants

Lieu : Blonay

Etole 100% soie Tussah (ver à soie sauvage)

tissage sur 3 jours

motif délicat avec trame de fond

mettant en évidence les multiples couleurs

Taille env. 28 cm / 170 cm



Apprentissage de la création d'un motif sur métier à tisser 4 cadres (ourdissage, montage, enfilage et tissage selon le motif choisi).

La soie est solide, présente, sauvage et brillante. Elle offrira tous ses trésors d'enseignements tel un maître dur mais juste qui insistera sur la qualité et la capacité de maîtriser la forme en l'habitant.

Un chantier alchimique de transformation en résultera naturellement... il y aura un avant et un après !

Mouvement de conscience : canaliser le corps mental au service de sa création, maîtriser les tensions, la régularité, les limites, avoir l'humilité du véritable apprentissage et de la connaissance de soi.

Pré-requis : avoir fait l'atelier 1, être capable de pouvoir se concentrer et utiliser son corps mental et son corps physique

3ème atelier : étole en soie sauvage, mérino et soie

LA PROFONDEUR COMPLEXE DE LA VIE, LA BEAUTE DE L'EQUILIBRE DES FORCES, LA TRANSCENDANCE

Durée : 4 journées (9h-17h)

Prix : CHF 850.- matériaux compris

Maximum 1 participant

Lieu : chalet Clairbois aux Paccots

Etole avec matériaux nobles

motif en overshoot, double tissage en parallèle

créant de la profondeur et le jeu des forces

Taille env. 25 cm / 170 cm



Apprentissage de la création d'un motif overshoot sur métier à tisser 4 cadres (ourdissage, montage, enfilage et tissage selon motif choisi). Deux armures en parallèles, une en point de toile, l'autre en motif overshoot.

Les matériaux choisis sont tous nobles et sont au service de la beauté de la création. Pour leur faire honneur, le tissage de deux armures en parallèle révèlent la profondeur comme la densité de la création.

Cette beauté pleinement habitée nous rappelle qu'il y a des forces plus grandes que nous et que certaines réalisations permettent vraiment de les contempler et de les vivre... l'âme en sera nourrie et grandie !

Mouvement de conscience : reliance et transcendance par la présence et la constance, oser explorer et accéder à la complexité de la profondeur de la vie sans se perdre. Accueillir nos dualités au service des forces de l'équilibre, de la beauté et de l'harmonie de vie.

Pré-requis : avoir fait l'atelier 2, avoir envie de le faire et se donner les moyens.



Votre participation

Pour une bonne co-création, voici le résumé de votre engagement :

1. Prise de contact initiale pour s'inscrire à un atelier. Il en résultera le choix des matériaux pour avoir la matière nécessaire le jour de la réalisation.
Je vous enverrai par mail les choix de couleurs et m'occuperai ensuite de la commande de fourniture.
Si vous vous inscrivez à la dernière minute, votre choix se limitera aux couleurs que j'ai en stock... dommage pour vous !
2. Certains ateliers auront lieu à Blonay, d'autres en immersion intemporelle à la montagne. Nous nous organiserons donc adéquatement en fonction des besoins de chacun et de ces instants de vie partagés.
3. Par expérience, tout chantier alchimique demande de la présence, de l'engagement alors ne prévoyez pas de venir faire un atelier avec moi « vite » entre deux autres choses importantes prévues...

Osez déployer du temps et de l'espace pour vos réalisations afin d'avoir l'énergie pour le faire.

Le stress ne sera donc pas le bienvenu au sein de cette réalisation sacrée, ni les problèmes psychiatriques, ni les dépendances toxiques, ni tout autre forme de non-fonctionnalité du quotidien de vie et de partage.

Et au final, vous obtiendrez...

Une écharpe en laine pur alpaga ou une étole en soie faite par vous-même, artisanalement, dans un lieu exceptionnel et en ma présence et conscience. Votre réalisation ancrera les vibrations utiles selon votre étape de vie. Un véritable objet vibrant et vivant !

Une aventure à vivre... une réalisation sacrée... un espace de reliance.



Esprit de la démarche du tissage intemporel

Dans la mythologie nordique, les nornes sont des personnifications des forces naturelles régulant le destin des habitants du monde. Elles façonnent les fils des destinées, intriquées dans le cours du temps.

Les trois principales étant :

Urdr : **ce qui est advenu**

Verdandi : **ce qui est en train de se dérouler**

Skuld : **ce qui devrait arriver**

Pour celui ou celle qui sait interagir avec les forces du plan causal, il est possible de déstructurer et restructurer adéquatement tout amalgame d'énergie et d'informations.

Les lignes du temps se relient alors et s'intriquent, générant une matérialisation des trois principes énoncés ci-dessus. Un chantier de remise en ordre naturelle de sa propre vie s'active, offrant le sentiment de pouvoir renouer avec sa destinée : être en phase, au bon endroit, au bon moment.

Cette reliance intemporelle offre un déploiement de la conscience, donne du sens à votre existence et vous permet d'accéder à une force de vie fondamentale.

Les effets observés se traduisent généralement par :

- Plus d'énergie vitale et de forces régulatrices avec meilleure capacité d'auto-régénération
- Plus de présence en soi, de pouvoir personnel et de responsabilité individuelle (diminution de la victimisation et/ou de la manipulation)
- Plus de clarté et de connaissance de soi, de ses limites, de ses possibles (meilleures décisions, moins d'illusion, plus de concrétisation)
- Plus de capacité à suivre des voies adéquates et ouvertes (moins de lutte et de résistances générant des non-sens, un découragement ou une perte de confiance à terme)
- La conscience d'un espace sacré intérieur lumineux dans son coeur (accueil inconditionnel de soi pour dissoudre toute peine grâce à un amour profond de ce qui est, peu importe l'état vécu)
- Une meilleure acceptation de ses choix de vie (passés, actuels et futurs) offrant l'accompagnement et/ou le pardon nécessaire pour se soutenir en douceur dans tous les apprentissages de vie (plus d'adaptation et surtout moins de rumination mentale, sabotage ou autre système de pensées contraire à la vie)
- Moins de peur... plus de respect... plus d'amour...

L'intégration au quotidien du paradigme du plan causal, spirituel et intemporel nous apporte une sérénité et un respect profond des processus continuels de vie et de mort. Une paix profonde en sera l'émergence, accompagnée de gratitude de pouvoir s'émerveiller de son propre cheminement au sein de l'existence.

Présentation des techniques associées au chemin de la conscience

L'ourdissage

mesurer et couper les fils à la bonne longueur

Durée : environ 30 minutes à 1 heure

Conscience : réunir la matière et se donner les moyens de base



Montage de la chaîne

Dans le jargon de la tisserande, la chaîne représente les fils verticaux tendus entre les deux ensouples (barres d'attaches).

Durée : entre 2 et 3 heures selon la complexité des fils et des motifs

Conscience : acceptation de son incarnation et ses « chaînes ». Elles pourront devenir nos ancres dans la matière, véritables sources de stabilité et de sécurité



Le tissage de la trame

Passage de la navette contenant le fil créant la trame (fils horizontaux du tissage)

Durée : entre 3 et 6 heures selon la complexité des fils et des motifs

Conscience : reliance des différents Espaces-temps permettant un travail structuré passé-présent-futur pour réaligner les phases, déployer les résonances de l'ADN



On ne tisse jamais tout à la suite car il y a des phases d'intégrations nécessitant le repos et l'arrêt de la stimulation.

Parfois, il y a d'autres surprises mettant une limite évidente à respecter !



Conscience : accueil de la vie et respect des grandes forces



Les finitions

Deux bordures sont nécessaires pour sécuriser l'ouvrage (au début du tissage et à la fin). On peut ensuite dérouler le tissage et le sortir du métier à tisser.

Durée : environ une heure

Conscience : engagement de la responsabilité personnelle pour débiter ET aller jusqu'au bout de chaque réalisation.



Mort et Re-Naissance

Tout ce qui n'est plus utile (les chutes de fils) est brûlé, en plaçant une intention purificatrice de l'ancien pour faire place au nouveau.

Durée : hors du temps... car se laisser absorber par les forces élémentaires est source de vie ! Prendre le temps de célébrer la naissance de la création.

Conscience : au cœur des forces élémentaires et des cycles naturels de la vie, satisfaction du travail accompli et repos mérité



Catherine Anne Martin



www.espace-tellura.ch

